





pour la location de pistolets? — R. Oui, comme interprète...
D. Avez-vous spécifié quels pistolets vous vouliez? — R. Oui. Nous avons demandé des pistolets de combat ou de tir.

lui demandèrent en mauvais anglais le chemin de la station. Un autre, M. Baromet, m'appela de l'autre côté de la haie et me montra un homme blessé. M. Allain se trouvait aussi là.
Le témoin a donné les premiers soins à Courmet, qui fut transporté dans une auberge voisine, appelée Barley-Mow.

lieu sans qu'il y ait de rencontre; et pour un duel qui a conduit à un fatal résultat, des centaines d'autres se passent sans amener aucun fatal accident, et des milliers d'autres restent à l'état de projets. Les devoirs d'un témoin sont, jusqu'au bout, de s'interposer pour tâcher d'éviter un malheur, et il peut aller même sur le terrain sans qu'on puisse l'accuser de méditer sa participation dans un meurtre.

l'ancienne lie Louviers, lorsque deux individus, d'assez mauvaise apparence, s'approchèrent d'eux en simulant par leurs gestes le mutisme et la surdité, et en leur tendant la main comme pour solliciter une aumône.
Surpris d'abord, puis mis en défiance par l'attitude de ces deux hommes, les jeunes officiers leur firent signe de passer au large, en leur disant que ce n'était ni l'heure ni le lieu de mendier.

William Albert est le témoin qui vient déposer ensuite. Il reconnaît l'un des accusés, M. Allain, pour celui qui assassinait un homme blessé, Courmet, à Egham. Allain paraissait très affligé.

M. Heyward, médecin, est ensuite appelé. Il dépose que, passant à cheval sur la route d'Egham, le 19 octobre, il vit deux des accusés, Barthélemy et Mornay, qui

l'ancienne lie Louviers, lorsque deux individus, d'assez mauvaise apparence, s'approchèrent d'eux en simulant par leurs gestes le mutisme et la surdité, et en leur tendant la main comme pour solliciter une aumône.

Surpris d'abord, puis mis en défiance par l'attitude de ces deux hommes, les jeunes officiers leur firent signe de passer au large, en leur disant que ce n'était ni l'heure ni le lieu de mendier.

William Albert est le témoin qui vient déposer ensuite. Il reconnaît l'un des accusés, M. Allain, pour celui qui assassinait un homme blessé, Courmet, à Egham. Allain paraissait très affligé.

M. Heyward, médecin, est ensuite appelé. Il dépose que, passant à cheval sur la route d'Egham, le 19 octobre, il vit deux des accusés, Barthélemy et Mornay, qui

l'ancienne lie Louviers, lorsque deux individus, d'assez mauvaise apparence, s'approchèrent d'eux en simulant par leurs gestes le mutisme et la surdité, et en leur tendant la main comme pour solliciter une aumône.

Surpris d'abord, puis mis en défiance par l'attitude de ces deux hommes, les jeunes officiers leur firent signe de passer au large, en leur disant que ce n'était ni l'heure ni le lieu de mendier.

Bourse de Paris du 22 Mars 1853.

Table with columns for various financial instruments like 'FONDS DE LA VILLE, ETC.', 'AU COMPTANT', 'A TERME', and 'CHEMINS DE FER COTÉS AU PARQUET'.

CHRONIQUE

PARIS, 22 MARS.

Par ordonnance du 23 février 1853, M. le garde-des-sceaux a désigné pour présider la Cour d'assises du département de la Seine pendant le deuxième trimestre de cette année, MM. Zangiacomi et Barbu, conseillers à la Cour impériale de Paris.

William Albert est le témoin qui vient déposer ensuite. Il reconnaît l'un des accusés, M. Allain, pour celui qui assassinait un homme blessé, Courmet, à Egham. Allain paraissait très affligé.

M. Heyward, médecin, est ensuite appelé. Il dépose que, passant à cheval sur la route d'Egham, le 19 octobre, il vit deux des accusés, Barthélemy et Mornay, qui

l'ancienne lie Louviers, lorsque deux individus, d'assez mauvaise apparence, s'approchèrent d'eux en simulant par leurs gestes le mutisme et la surdité, et en leur tendant la main comme pour solliciter une aumône.

Surpris d'abord, puis mis en défiance par l'attitude de ces deux hommes, les jeunes officiers leur firent signe de passer au large, en leur disant que ce n'était ni l'heure ni le lieu de mendier.

SPECTACLES DU 23 MARS.

OPÉRA. — Moïse.
FRANÇAIS. — Lady Tartuffe.
OPÉRA-COMIQUE. — Jeannette, Galathée, la Chanteuse voilée.
ODÉON. — L'Honneur et l'argent, l'Anglais.

