

GAZETTE DES TRIBUNAUX

ABONNEMENT:
PARIS ET LES DÉPARTEMENTS:
 Un an, 72 fr.
 Six mois, 36 fr. (Trois mois, 18 fr.)
ÉTRANGER:
 Le port en sus, pour les pays sans échange postal.

JOURNAL DE JURISPRUDENCE ET DES DÉBATS JUDICIAIRES.

BUREAUX:
 RUE HARLAY-DU-PALAIS, 2,
 34 coin du quai de l'Horloge,
 à Paris.



FEUILLE D'ANNONCES LÉGALES.

(Les lettres doivent être affranchies.)

Sommaire.

JUSTICE CRIMINELLE. — Cour de cassation (ch. crim.).
 Bulletin: Algérie; ordonnance de non-lieu; chose jugée; pouvoirs du ministère public. — Cour d'assises; déclaration du jury; surcharge non approuvée. — Peine de mort; rejet. — Cour d'assises de la Seine: Faux en écriture de commerce. — Cour d'assises du Puy-de-Dôme: Accusation de parricide. — Cour d'assises de l'Aisne: Incendies volontaires. — Tribunal correctionnel de Chartres: Une diligence versée; prévention de blessures involontaires par imprudence, inattention et négligence. — 2^e Conseil de guerre séant à Moulins: Troubles de Lalapisse et du Donjon.

JUSTICE CRIMINELLE

COUR DE CASSATION (ch. criminelle).

Présidence de M. Laplagne-Barris.

Bulletin du 21 mai.

ALGÉRIE. — ORDONNANCE DE NON LIEU. — CHOSE JUGÉE. — POUVOIRS DU MINISTÈRE PUBLIC.

La loi spéciale d'organisation de l'administration de la justice en Algérie a donné lieu à une question d'une grande importance soulevée par un pourvoi du sieur Raimbert contre un arrêt de la Cour d'appel d'Alger, intervenu dans les circonstances suivantes:

L'ordonnance royale du 26 septembre 1842 qui a organisé l'administration de la justice en Algérie, a, par son article 61, conféré aux officiers du ministère public de cette colonie le pouvoir, « en tout état de cause, de faire cesser des poursuites criminelles exercées contre un accusé et de le mettre en liberté. »

Ce pouvoir a été exercé par le procureur de la République près le Tribunal de première instance de Bone, qui, après avoir requis une instruction contre le nommé Raimbert, prévenu de faux en écriture privée, a rendu, le 20 septembre 1850, une ordonnance disant qu'il n'y avait lieu à suivre contre lui. Or, aux termes de la législation sur l'Algérie, cette ordonnance du ministère public équivalait à une ordonnance de la chambre du conseil dans la métropole; le ministère public ne pouvait reprendre l'instruction abandonnée par lui que sur de nouvelles charges et de nouvelles faits.

C'est ce qu'il fit sur une plainte nouvelle de la partie intéressée; il requit une seconde instruction, à la suite de laquelle il traduisit l'accusé Raimbert devant le Tribunal criminel de Bone, qui déclara qu'il y avait chose jugée par l'ordonnance de non-lieu, et, en conséquence, le renvoya des poursuites dirigées contre lui.

La Cour d'appel d'Alger, saisie à son tour, annula ce jugement et renvoya l'affaire pour être statué au fond.

C'est contre cet arrêt que le sieur Raimbert s'est pourvu en cassation. Ce pourvoi présentait à juger une question d'une grande importance. Quels sont les pouvoirs du ministère public en Algérie? L'article 61 de l'ordonnance du 26 septembre 1842 est-il absolu? A-t-il posé une limite à l'exercice du droit du ministère public en ce sens qu'il ne pourrait reprendre une instruction éteinte par une ordonnance de non-lieu émanée de lui, lorsqu'il a des faits nouveaux et des charges nouvelles à produire?

Après une longue délibération en la chambre du conseil, la Cour a décidé que l'art. 61 de l'ordonnance du 26 septembre 1842 donnait en quelque sorte un double pouvoir au ministère public: l'un de haute administration dans l'intérêt politique de la colonie, dont l'exercice lui appartenait exclusivement; et l'autre purement judiciaire, soumis aux prescriptions des articles 246 et 247 du Code d'instruction criminelle.

Spécialement elle a pensé que le ministère public en Algérie, procédant en la même qualité que la chambre du conseil dans la métropole, était seul juge des charges nouvelles et des faits nouveaux qui pouvaient motiver la reprise de l'instruction, et qu'il avait le droit exclusif, comme l'aurait eu la chambre du conseil, de saisir le Tribunal de répression.

M. Isambert, conseiller rapporteur; M. Plougoulin, avocat-général, conclusions conformes.

Dans un de nos prochains numéros nous donnerons le texte de cet arrêt, dont l'importance est incontestable, et qui fixe d'une manière bien claire et bien précise les pouvoirs que l'article 61 de l'ordonnance du 26 septembre 1842 donne au ministère public en Algérie.

COUR D'ASSISES. — DÉCLARATION DU JURY. — SURCHARGE NON APPROUVÉE.

Est nulle la déclaration du jury portant: « Oui, à la majorité de plus de sept voix », lorsque le mot *Oui* a été surchargé sans que cette surcharge ait été approuvée.

Mais cette annulation ne peut profiter qu'à celui des demandeurs en cassation que concerne la réponse irrégulière du jury.

Cassation, sur le pourvoi de la fille Ismerie Herbin, d'un arrêt de la Cour d'assises des Ardennes, du 20 avril 1852, qui l'a condamnée à quinze ans de travaux forcés pour complicité de crime d'infanticide.

Rejet du pourvoi de Françoise Coche, veuve Herbin, sa mère, condamnée à la peine de mort par le même arrêt.

M. Isambert, conseiller rapporteur; M. Plougoulin, avocat-général, conclusions conformes; plaident, M. Mimerel, désigné d'office.

PEINE DE MORT. — REJET.

Rejet du pourvoi de Félicité Voiturier, femme Godard, condamnée à la peine de mort, par arrêt de la Cour d'assises de la Somme, du 21 avril 1852, pour incendie.

M. Victor Foucher, conseiller rapporteur; M. Plougoulin, avocat-général, conclusions conformes; plaident, M. Mimerel, désigné d'office.

COUR D'ASSISES DE LA SEINE.
 Présidence de M. Barbon.
 Audience du 21 mai.
 FAUX EN ÉCRITURE DE COMMERCE.
 L'accusé Bouhey a une insurmontable antipathie pour

la vérité, et nous allons le voir mentant sur tout et toujours, même sur les circonstances les plus indifférentes. Ses déclarations dans le procès sont un tissu de mensonges; malheureusement pour l'accusé, il ne s'est pas borné à des mensonges verbaux, il a fait des mensonges écrits, et il les a consignés sur quatre billets de 200 fr. chacun; ces billets font l'objet de l'accusation qui l'amène devant le jury.

Bouhey a pour défenseur M^r Jones, avocat.
 M. l'avocat-général Saillard est chargé de soutenir l'accusation.

M. le président: Accusé, comment vous nommez-vous?
 L'accusé: François Bouhey.
 D. Quel est votre état? — R. Charretier.
 D. Quel âge avez-vous? — R. Trente-deux ans.
 D. Où êtes-vous né? — R. A Domigny.

M. le président: Dans tout ce que vous venez de dire, quoique cela paraisse indifférent, il n'y a pas un mot de vérité. Ecoutez la lecture de l'acte d'accusation.

Voici ce document:

Dans les derniers jours d'octobre 1851, plusieurs billets faux ont été remis dans des circonstances identiques à différents marchands de vins traitants d'Alfort et des communes voisines. L'auteur de ces émissions se disait volontier au service d'une personne qu'il supposait connue du marchand de vin à qui ils s'adressaient. Il racontait qu'ayant commis dans le voisinage quelque dégât avec sa voiture, il lui manquait une somme quelconque pour compléter celle dont il avait besoin à l'effet de désintéresser la victime de cet accident, et, à l'ardeur de ce mensonge, il obtenait une avance d'argent en déposant comme garantie entre les mains du prêteur un billet à ordre dont la fausseté ne tardait pas à être reconnue. Trois personnes, les sieurs Tissot, marchand de vin à Saint-Maurice, Henry, marchand de vin à Gravelle, et la dame Lalouette, marchande de vin à Alfort, ont été successivement victimes de cette manœuvre.

L'information a fait connaître un quatrième fait du même genre, commis le 10 octobre 1851 au préjudice d'un sieur Carlier, marchand de vin, place Saint-Michel, à Paris. Enfin l'accusé a été arrêté, le 25 octobre, à Alfort, chez le sieur Cholet, marchand de vin, au moment même où il essayait de faire tomber ce dernier dans le piège qu'il avait déjà tendu avec succès aux quatre personnes précédemment dénommées.

L'acte d'accusation relate ici les quatre faits qui font l'objet du débat. Dans ces quatre faits, l'accusé s'est présenté chez les témoins Tissot, Henri Picot et la dame Lalouette en leur parlant de dettes qu'il venait de briser, et après s'être fait remettre 7 fr. 50 c. par l'un, 4 fr., 9 fr. et 8 fr. par les trois autres; il leur a laissé en nantissement des billets à son ordre de 200 fr., chacun souscrits de noms imaginaires.

L'acte d'accusation continue ainsi: Après son arrestation, Bouhey, formellement reconnu par les sieurs Tissot, Henri et la dame Lalouette, n'a pu nier qu'il était l'auteur de la tromperie commise successivement au préjudice de ces trois personnes. Il a prétendu seulement que ce n'était pas lui qui avait fabriqué les billets; qu'ils lui avaient été remis, comme garantie d'une somme de 30 francs, par un individu qu'il avait rencontré place de la Bastille et qu'il ne connaissait que de vue; qu'enfin le même individu devait lui reprendre en lui remettant les 30 francs prêtés, sans que d'ailleurs aucun terme ni aucun rendez-vous ait été convenu pour cette restitution.

À l'égard du billet remis au sieur Carlier, les dénégations de l'accusé ont été plus complètes; il a soutenu non-seulement que ce billet n'avait pas été fabriqué par lui, mais encore qu'il n'avait aucunement participé à son émission.

Enfin, pour compléter son système de défense, l'accusé a prétendu qu'il ne savait pas écrire. Sur ce dernier point, l'information a réuni contre l'allégué de Bouhey les preuves les plus nombreuses et les plus décisives. D'abord on a entendu plusieurs témoins, notamment le logeur chez lequel il demeurait à Ivry, lesquels ont déclaré qu'ils l'avaient vu souvent écrire. D'un autre côté, une enquête a été faite dans le pays où il est né, c'est-à-dire à Merville, département de la Côte-d'Or, et dans quelques communes voisines; l'instituteur dont il a reçu les leçons a été entendu; il est résulté de sa déposition et de celles d'autres témoins que Bouhey savait parfaitement écrire.

Enfin, un de ses oncles, le nommé Nesle, a produit une lettre écrite par l'accusé lui-même il y a plusieurs années. Cette lettre a été soumise, comme preuve de comparaison, à l'expert en écriture, déjà commis par la justice pour vérifier les écritures et signatures des quatre billets argués de faux. Il résulte du rapport de cet expert: 1^o que le corps et les signatures des trois premiers billets remis par l'accusé aux sieurs Henri Tissot et à la dame Lalouette sont entièrement de la main de l'accusé; 2^o qu'il est également l'auteur de la signature François Manienot, apposée au bas du billet remis au sieur Carlier, et dont le contexte a été tracé par une main inconnue. Malgré tant de preuves accumulées, Bouhey a persisté à prétendre qu'il ne savait pas écrire.

M. le président: Accusé, je vous ai dit tout à l'heure que, dans vos réponses sur votre identité, vous n'avez pas dit un mot de vérité. Ainsi, vous dites vous appeler François Bouhey, et votre acte de naissance porte Louis Bouhey.

L'accusé: C'est vrai, on m'appelait le petit Louis.
 D. Vous avez dit que vous étiez né à Domigny (Saône-et-Loire), et il est constant que vous êtes né à Merville, dans la Côte-d'Or. — R. C'est encore vrai.

D. Vous avez dit aux gendarmes qui vous ont arrêté que vous vous nommez Pierre Solier? — R. Mon Dieu, oui.
 D. Et, un moment après, vous avez dit au maire que vous vous nommez François Solier? — R. J'avais oublié que j'avais donné le prénom de Pierre aux gendarmes.

D. Vous vous êtes donné vingt-neuf ans, et vous en avez trente-deux? — R. C'est vrai.
 D. Que vous étiez né à Nancy? — R. C'est encore vrai.

M. le président: Tout cela c'était pour qu'on n'écrivit pas chez vous et qu'on ne découvrit pas que vous savez écrire.
 L'accusé: C'était pour ne pas déshonorer ma famille.

D. Mais vous n'en avez pas de famille; est-ce que vous n'êtes pas un enfant naturel? — R. Si, monsieur.
 D. Vous vous êtes dit roulier; on vous a demandé d'indiquer les personnes qui vous avaient employé, vous avez indiqué quatre personnes à Paris et deux dans votre pays; toutes les recherches ont été inutiles et ont démontré que vous aviez indiqué des personnages inconnus, même l'individu que vous appelez le Frisé, parce que vous ne savez pas son véritable nom? — R. On aura mal cherché; ces personnes existent.

M. le président: Est-ce que vous allez persister dans vos mensonges? Convenez-vous être l'auteur des billets que je vous fais représenter?
 L'accusé: Oui, monsieur le président.

M. le président: Ah! c'est fort heureux. Vous aviez nié jusqu'ici, et vous prétendez ne pas savoir écrire et n'être capable que de faire « des barbouillages et des bâtons. »

L'accusé: J'avoue tout.
 M. le président: On a été obligé, pour vous convaincre d'imposture, de faire entendre une foule de témoins, en commençant par la fille publique avec laquelle vous viviez, pour finir par le maître d'école qui vous a appris à écrire et à qui votre habileté de calligraphe fait le plus grand honneur.

Les témoins vont achever la démonstration de votre culpabilité.
 Le sieur Tissot, marchand de vins, raconte les circonstances dont il a été victime: « Quand j'eus donné, dit-il, les 7 francs qu'il me demandait, il revint sur ses pas en me disant qu'il avait besoin des cinquantes centimes pour le petit garçon qui avait gardé sa voiture. — C'est peu, lui dis-je, il ne faut pas faire travailler les gens pour rien. Et je lui donnai encore dix sous. Le témoin ne paraît pas garder rancune à l'accusé pour ce tour, qui lui paraît bien joué, car il rit de bon cœur en racontant l'épisode des 50 centimes. »

« Le lendemain, ajoute-t-il, je rencontrai M. Henri, qui me dit: « Si vous saviez ce qui m'est arrivé hier! — Je sais ça, lui répondis-je; ça m'est aussi arrivé. J'avais deviné qu'il avait été victime du même tour. » (On rit.)

M. Picot raconte l'arrestation de l'accusé, opérée par ses soins et ceux de M. Cholet. « Nous avions son signalement, et, quand nous l'aperçûmes chez M^{me} Desormeaux, à qui il voulait jouer son air, nous allâmes chercher un gendarme et nous le pinçâmes. Pas le gendarme, reprend le témoin en riant: l'accusé. »

Le sieur Creuzot, distillateur, a logé l'accusé pendant quelques jours. Celui-ci est parti sans lui payer 27 fr. qu'il lui doit encore.
 M. l'avocat-général: Sous quel nom était-il inscrit chez vous?

Le témoin: Sous le nom de Louis Barré.
 M. le président: Eh bien! voilà encore un nouveau nom à ajouter à tous ceux que vous avez pris.

L'accusé: Je lui ai dit que je m'appelais le petit Louis; il aura écrit Louis Barré.
 Le témoin: Avec ça que ça se ressemble!

M. l'avocat-général: Et les noms de Petit, de Meunier, que vous avez pris dans d'autres maisons?
 M. le président: Encore!

L'accusé: On aura confondu avec petit Louis.
 Un autre témoin, le sieur Carlier, déclare qu'il est allé aux renseignements pour un billet dont le signataire était domicilié au n^o 24 d'une rue de Yaugirard; cette rue n'a que deux maisons.

M. l'avocat-général Saillard soutient l'accusation, qui est combattue par M^r Jones, avocat.
 M. le président résume les débats, et le jury se retire pour délibérer.

Le verdict rapporté à l'audience reconnaît l'accusé coupable sur toutes les questions, mais il admet en faveur de Bouhey des circonstances atténuantes.

En conséquence, Bouhey est condamné à quatre années d'emprisonnement et 100 fr. d'amende.

COUR D'ASSISES DU PUY-DE-DÔME.

Présidence de M. Fremenville.

Audience du 17 mai.

ACCUSATION DE PARRICIDE.

François Morange, vieillard septuagénaire, avait cédé tous ses biens à son fils Maurice, moyennant 600 francs, somme nécessaire pour acquitter ses dettes, et sous la condition d'être logé et nourri tout le temps de son existence, par son fils, à qui il devait en outre apporter le prix du travail auquel il pourrait se livrer.

Maurice Morange s'était marié à Jeanne Agier; il était d'un caractère violent et vindicatif, et sa femme, loin de chercher à le rendre plus sociable, faisait naître chaque jour, entre le fils et son père, d'une humeur aussi assez difficile, de querelles que l'on présumait n'être que le prélude d'une série de malheurs.

Si, d'un côté, Maurice Morange se plaignait des exigences du vieillard, celui-ci, ne recevant que des aliments de très mauvaise qualité, et dans une quantité insuffisante pour ses besoins, ne manquait pas de dénoncer à ses voisins la conduite de ses enfants. Plusieurs fois, les voisins recueillirent chez eux cet infortuné que ses enfants avaient chassé, et quand il voulait revenir au logis, Jeanne Agier s'y opposait, en proférant d'horribles menaces. Six semaines avant le crime, François Morange, blessé par son fils à la jambe, contusionné en plusieurs parties du corps, prévoyait le sort qui lui était réservé; il s'était adressé à M. le juge de paix de Courpière, implorant son secours; il devait craindre en effet, car les propos: « S'il pouvait crever, si quelqu'un le tuait, quel bonheur pour nous! » avaient été tenus par Jeanne Agier.

« Je lui donnerais bien du tabac, si cela pouvait l'empêcher de mourir, » avait répondu Maurice Morange, jurant tout sentiment filial et même d'humanité.
 Le 8 décembre, ce fils dénaturé avait dit à quelques témoins: « Mon père est un homme terrible; il n'y a plus moyen d'y tenir; nous n'avons qu'un parti à prendre, c'est de le tuer et de le jeter dans la Dore. Mon père nous coûte trop à nourrir; si quelqu'un le tuait, cela nous ferait grand plaisir! » disait-il à un autre témoin, le 15 janvier 1852.

Un mois plus tard, et le 17 février, un cultivateur de la commune aperçut sur les bords de la Dore le cadavre de François Morange; il avait succombé à une mort violente, on n'en pouvait douter: la face était couverte de sang, d'énormes lésions se faisaient remarquer à la région temporale gauche, et le pavillon entier de l'oreille avait disparu.

L'inspection du cadavre indiquait en outre qu'avant d'être jeté dans la Dore, non-seulement François Morange avait été assommé, mais encore étouffé dans son lit, et fort peu de temps après avoir pris son repas.
 Le soir du crime, et probablement après que le cadavre de François Morange avait été transporté dans la rivière, les époux Morange manifestèrent de l'inquiétude sur le sort de leur père, qu'ils disaient n'avoir pas vu depuis midi.

Si s'étonna de cette sollicitude, et alors Maurice Morange ajouta: « Ah! le b...! je voudrais qu'il fût crevé. » Arrêté ainsi que Jeanne Agier, après la découverte du cadavre, ce misérable se décida à faire des aveux. « Révolté des reproches que m'adressait mon père, dit-il, j'ai eu le malheur de céder à ses provocations, je suis monté dans

sa chambre, et je l'ai étranglé; j'ai ensuite laissé tomber son corps sur le sol, puis je l'ai chargé sur mes épaules et je l'ai porté dans la Dore, pour qu'on crût à une mort accidentelle; quant aux blessures des jambes et de la face, je ne les ai pas faites. »

M. le président procéda à l'interrogatoire des accusés.
 D. Vous êtes accusé d'avoir tué votre père; Maurice Morange, êtes-vous le coupable? — R. Oui, monsieur.

D. Qui vous a porté à commettre cet horrible forfait? — R. Je craignais que mon père ne mit le feu à la maison; il m'en avait menacé plusieurs fois.

D. Et vous l'avez assassiné pour un semblable motif? — R. C'est bien malheureux pour moi.
 D. Où était votre femme au moment du crime? — R. Dans son lit; elle dormait.

D. Vous l'avez donc quittée pour aller étrangler votre père, qui, menacé par vous, s'écriait: « Eh bien! tue-moi, je te pardonnerai? » — R. Le malheur m'a fait céder à un mauvais mouvement: je suis monté dans la chambre de mon père, qui parlait encore du feu, et je l'ai étranglé. (Mouvement d'horreur.)

D. Votre femme a donc ignoré votre crime? — R. Oui, monsieur.
 D. Et vous, Jeanne Agier, dites-moi s'il est vrai que vous dormiez quand votre beau-père a reçu le coup mortel? — R. C'est bien la vérité.

D. Cependant, le 26 février, vous avez dit au magistrat chargé de vous interroger, que vous aviez entendu votre époux monter chez son malheureux père? — R. Je me suis trompée en parlant ainsi.

D. Quand avez-vous appris ce cruel événement? — R. Lorsqu'on a trouvé le cadavre.

Les docteurs chargés de l'autopsie déclarent que François Morange a été assommé et assassiné pendant son sommeil; qu'il est évident qu'avant d'être jeté à l'eau, le cadavre a été revêtu des habits qui le couvraient quand on l'a trouvé dans la Dore, et que Morange avait été assassiné deux ou trois heures au plus après son souper.

Un brigadier de gendarmerie, ainsi qu'un autre témoin, affirmèrent qu'au moment où l'accusé Morange aperçut le corps de son père, il s'est précipité sur lui, en poussant des gémissements, mais qu'aucune larme ne coulait de ses yeux.

Pour répondre à un témoin, qui dit avoir entendu la femme Jeanne Agier s'écrier que son beau-père était sorti à deux heures du matin de la maison en proférant des injures, cette accusée relève la tête, et l'on voit sa figure. Elle a les traits méchants, le nez pincé, le regard en dessous, et la manière dont elle s'exprime annonce une violence extrême et un caractère emporté.

Très inquiète de la découverte d'une tache de sang trouvée dans son habitation, Jeanne Agier, au moment où, arrêtée ainsi que son mari, elle traversait la rivière, entourée des gendarmes qui la conduisaient à Thiers, dit à un jeune homme de Lanaud, nommé Troussel: « N'oublie pas, mon ami, de bien recommander au sieur Espirat de dire que pour tuer mon cochon il s'est servi de la hache qu'on a saisie chez nous. » — « J'ai fait la commission, dit le jeune Troussel, et Espirat peut vous le certifier. »

« Espirat, que vous avez entendu, et ce petit garçon, dit Jeanne Agier, dont les yeux étincellent de colère, ne disent point la vérité; je n'ai jamais parlé de cela. » La femme Chazeau, onzième témoin, déclare que les mauvais traitements dont se plaignait justement l'infortuné François Morange sont l'œuvre également du fils et de la bru: ils sont aussi coupables l'un que l'autre; et si Maurice Morange a porté les premiers coups à son père, pour les seconds la femme a dû l'aider. (Nouvelle sensation.)

Ce témoin ne sait ce qu'il dit, exclame Jeanne Agier qui se lève vivement, et dont la physionomie contractée et pâle exprime la fureur.

Plusieurs témoins rapportent que le père Morange était continuellement maltraité par les deux accusés, qu'il était mal nourri, mal vêtu, mal couché, et que la femme, plus méchante encore que l'époux, ne parlait de son beau-père qu'avec rage. Tous ont entendu les indignes propos tenus par les deux accusés; ils ont vu le vieillard chassé et pour suivi hors de la maison par Jeanne Agier, armée d'un s anche à balai.

Un jour, dit un témoin, le père Morange, en rangeant des planches près de la rivière, faillit tomber dans l'eau. Je fis part de cet accident à l'accusé Maurice, qui me répondit aussitôt: « Si cet accident avait causé sa mort, je te paierais une bonne ribotte de trois ou quatre jours. » Quant au père, il m'a dit plusieurs fois: « Avant d'avoir donné mon bagage (son bien), on me caressait; maintenant on ne veut rien me donner et l'on me nourrit à peine. »

L'audition des témoins est terminée. L'audience est suspendue. A six heures, M. le président en annonce la réouverture.

L'un des gendarmes qui ont reconduit les accusés à la maison d'arrêt dépose qu'en sortant de l'audience, Maurice Morange a apostrophé sa femme en lui disant: « Malheureuse! c'est toi qui m'as conduit où je suis. » L'accusé ne nie pas ces paroles, et sa femme, plus pâle que jamais, les lèvres blémissements, ne répond rien à ces paroles accusatrices.

M^r Barse et Goutay présentent les défenses successives des deux époux; M^r Goutay traite particulièrement la question de complicité, et il s'oppose vivement à cette question, dont M. l'avocat-général demande la position et qui tendrait à établir que Jeanne Agier, par des machinations et artifices coupables, a déterminé son époux à commettre le crime pour lequel il est poursuivi. Après deux répliques, la Cour rend un arrêt par lequel elle ordonne que cette question sera soumise aux délibérations de MM. les jurés, comme résultant des débats.

Après un résumé clair, rapide et surtout impartial de M. le président, les jurés entrent à minuit dans la salle où ils doivent délibérer.

A une heure, la sonnette du jury se fait entendre, et le chef du jury donne, d'une voix émue, la lecture de sa déclaration; elle est affirmative à l'égard de Maurice Morange. (Profonde sensation.)
 Quant à la femme Jeanne Agier, le jury la déclare coupable d'avoir, par machinations et artifices coupables, dé-

