



suite et il offrit de payer un litre. Je lui dis : « Quand le soldat invite, ce n'est pas pour faire payer ; de même quand on l'invite, il ne faut pas le faire payer. »
Il insista pour payer un litre, je lui dis : « Allons, payer votre litre, et... nous la paix. » Ce sont les propres paroles dont je me suis servi.

le gosier de son enfant. Cet fanticide n'était, d'ailleurs, de sa part, que l'exécution d'une résolution des longtemps arrêtée. L'instruction a, en effet, établi que, dans le commencement de sa grossesse, elle s'était adressée à une femme de Tulle, mais sans succès, pour obtenir d'elle l'indication d'un moyen d'avortement. Elle ajouta, lors de ses premières déclarations, qu'elle avait elle-même enseveli son enfant, le lendemain de sa délivrance, vers les huit heures du matin, à l'endroit où il avait été découvert.

les larmes de cette jeune fille. Quand on s'enquerrait des causes de ce chagrin qu'elle ne pouvait dissimuler à ses parents, il s'empressait d'intervenir et de répondre pour elle : « Marie pleure parce qu'elle regrette sa mère, qu'elle a perdue récemment. »

» Voulant remonter à la source de ces propos, nous avons prié les deux rédacteurs de l'Opinion publique de se joindre à nous dans quelques visites que nous nous proposons de faire, et après une longue et minutieuse enquête que nous avons faite, nous avons déclaré qu'il était sur son âme et conscience, ce qu'on nous avait attaqué à tort.

COUR D'ASSISES DE LA CORRÈZE.

(Correspondance particulière de la Gazette des Tribunaux.)

Présidence de M. Faucher, conseiller à la Cour d'appel de Limoges.

Audiences des 2 et 3 juillet.

INFANTICIDE. — SUITE D'UNE SÉDUCTION.

Marie Leyniac, âgée de dix-huit ans, et Jean Chastagnol, garçon meunier, âgé de vingt-cinq ans, comparaissent devant le jury sous une accusation grave ; ils sont poursuivis comme inculpés d'avoir donné la mort à un enfant nouveau-né. La jeune fille appartient à une famille aisée, riche même de la commune de Naves ; elle a des traits agréables et réguliers ; deux bandeaux de cheveux noirs encadrent gracieusement son front qu'elle tient constamment baissé et incliné. Elle porte la robe d'indienne et le tablier de cotonnade rouge des paysannes de la Corrèze. Son maintien est modeste ; sa voix est assez douce ; son langage révèle une éducation supérieure à celle des habitants de nos campagnes. C'est qu'en effet Marie Leyniac, par sa position de fortune, par ses habitudes de son enfance et les traditions de sa famille, semblait destinée à un sort bien différent de celui que lui a fait une première faute. Un fol amour, qu'on a peine à comprendre en voyant l'homme qui en a été l'objet, l'a livrée à tous les périls d'une séduction à laquelle elle n'a pas eu la force de résister. Elle a aimé un domestique de son père, un rustre indigne d'elle auquel elle s'est abandonnée, et qui, en échange de ce sacrifice, la maltraitait. Devenue mère, elle eut la funeste inspiration de recourir à un crime pour cacher son déshonneur, et aujourd'hui elle vient rendre compte à la justice du meurtre de son enfant. Son séducteur, jeune paysan à la figure commune, au langage trivial, est assis auprès d'elle. Sa froideur, son indifférence complète, font un étrange contraste avec l'abattement de la jeune fille dont il a causé la chute. Dès l'ouverture des débats, son attitude lui attire peu de sympathies dans l'auditoire.

« Dans les derniers jours du mois de mai dernier, la rumeur publique accusa Marie Leyniac, qui habite avec son père le moulin de Leyrat, d'avoir fait disparaître un enfant dont on supposait qu'elle était récemment accouchée.

l'accusée. Oui, je dis la vérité. Personne ne m'a conseillé de parler comme je fais : c'est Chastagnol qui a tué notre enfant.

Ce Tribunal composé, sur la demande de M. de Calonne, on fit appeler toutes les personnes qui pouvaient donner des éclaircissements sur les faits, non pour savoir s'il y avait quelque chose de reprochable dans la conduite de M. Fiorentino, qui n'est pas de la société, mais bien pour savoir si l'article dont M. Fiorentino s'était senti blessé, était rédigé légèrement ou méchamment, et dans ce dernier cas, d'infliger à M. de Calonne la punition indiquée par le règlement. On fit donc savoir à M. Fiorentino que, s'il voulait se présenter dans le sein de la société, il entendrait les explications qu'on désirait lui donner. La conséquence de tout ceci était, si l'article de M. de Calonne n'était pas dicté par un mauvais sentiment, d'engager celui-ci à ne pas accepter le cartel de M. Fiorentino. La société a entendu tous les gens qui pouvaient avoir connaissance des propos fâcheux tenus contre M. Fiorentino ; elle s'informa si l'argent reçu par M. Fiorentino, n'était pas le prix de services rendus, et non celui de comptes rendus favorables, et après cette instruction minutieuse faite, le jury déclara que M. de Calonne devait refuser le cartel, et délivra à celui-ci une copie de ses décisions. Cependant, le 3 mars, M. Fiorentino écrivait ceci dans le Corsaire :

« Un journal fort sage que nous trouvons aujourd'hui même dans le journal l'Ordre, nous froisse à en voir quelques détails sur la triste affaire qui faisait hier le sujet de toutes les conversations.

TRIBUNAL CORRECTIONNEL DE PARIS (7<sup>e</sup> ch.).

Présidence de M. Fleury.

Audience du 9 juillet.

REFUS D'INSERTION. — LA SOCIÉTÉ DES GENS DE LETTRES CONTRE LE CORSAIRE.

Tout le monde a pu lire la polémique existant depuis le commencement de cette année entre M. Fiorentino, rédacteur du Constitutionnel et du Corsaire, et M. Alphonse de Calonne, rédacteur de l'Opinion Publique ; on sait que cette polémique a amené un duel entre MM. Fiorentino et Amédée Achard, duel dans lequel ce dernier a été gravement blessé ; on se rappelle également qu'à propos de cette même polémique, en avril dernier, un procès en diffamation a été porté devant la 6<sup>e</sup> chambre correctionnelle.

Messieurs, dit l'avocat, c'est en janvier et février derniers qu'ont commencé à paraître, dans le journal l'Opinion publique, certains articles dans lesquels M. Fiorentino crut apercevoir des attaques dirigées contre lui ; tantôt par M. de Calonne, tantôt par M. de Pontmartin. M. Fiorentino demanda des explications à M. de Pontmartin, qui n'hésita pas à rédiger, devant témoins, une note de rectification qui a paru dans l'Opinion publique et dans le Corsaire.



