





verte, et la première chose qui frappa les regards du ma-

Le crime commis par Eugène Miard s'explique et se

Il est redouté de tous les habitants de la commune sans

La maison qu'habitait Julie Guillot se compose d'une

Julie Guillot possédait une chèvre qu'elle tenait dans

l'écurie attenante à la maison de son fils. Chaque matin

elle s'y rendait pour traire sa chèvre, portant à la main

un vase destiné à recevoir le lait. Le samedi 7 août,

vers quatre heures du matin, Martin Joubert, occupé de

verser du lait dans une bouteille, se dirigea vers la maison

de son fils. Il échangea quelques mots avec elle, et comme il

le savait qu'elle devait aller à Corps, il l'attendit à son

retour pour la charger de lui apporter du tabac; mais il

l'attendit en vain, Julie Guillot ne reparut pas, et dès ce

moment personne ne l'avait aperçue. Les débris du vase

qu'elle avait porté à l'écurie, furent découverts, rassemblés

dans des broussailles au-dessous du jardin des mariés

Miard. Des recherches minutieuses ayant été faites dans l'é-

curie de la maison de ceux-ci, l'attention du magistrat in-

structeur fut attirée par un chien qui flairait particulière-

ment le côté de l'écurie où était placée la chèvre de Julie

Guillot. Toute la portion du fumier qui se trouvait dans

cet endroit, fut enlevée avec soin et apportée au grand

jour; là il fut facile de reconnaître que ce fumier était

détaché du pied; je l'ai ramassé à terre et l'ai placé sous

mon lit. » Et aussitôt, et sur l'invitation du juge d'in-

struction, la femme Miard retourna de dessous son lit un

soulier du pied droit, qui a été reconnu sur-le-champ sem-

blable à celui du pied gauche trouvé sur la victime et sai-

si dans son domicile.

Le récit de la femme Miard est du reste corroboré par

quelques déclarations de témoins, qui sont entrés dans

des détails qui ne permettent pas de révoquer en doute

l'exactitude des faits racontés par elle.

Le crime commis par Eugène Miard s'explique et se

Il est redouté de tous les habitants de la commune sans

La maison qu'habitait Julie Guillot se compose d'une

Julie Guillot possédait une chèvre qu'elle tenait dans

l'écurie attenante à la maison de son fils. Chaque matin

elle s'y rendait pour traire sa chèvre, portant à la main

un vase destiné à recevoir le lait. Le samedi 7 août,

vers quatre heures du matin, Martin Joubert, occupé de

verser du lait dans une bouteille, se dirigea vers la maison

de son fils. Il échangea quelques mots avec elle, et comme il

le savait qu'elle devait aller à Corps, il l'attendit à son

retour pour la charger de lui apporter du tabac; mais il

l'attendit en vain, Julie Guillot ne reparut pas, et dès ce

moment personne ne l'avait aperçue. Les débris du vase

qu'elle avait porté à l'écurie, furent découverts, rassemblés

dans des broussailles au-dessous du jardin des mariés

Miard. Des recherches minutieuses ayant été faites dans l'é-

curie de la maison de ceux-ci, l'attention du magistrat in-

structeur fut attirée par un chien qui flairait particulière-

ment le côté de l'écurie où était placée la chèvre de Julie

Guillot. Toute la portion du fumier qui se trouvait dans

cet endroit, fut enlevée avec soin et apportée au grand

jour; là il fut facile de reconnaître que ce fumier était

impregné de sang.

L'écarterie, femme Miard, assistait seule aux

recherches de la justice, elle manifesta quelque émotion

en présence des indices accusateurs découverts dans l'é-

curie, et quand on lui demanda comment elle expliquait

la présence du sang dans le fumier, elle répondit que c'é-

tait celui du jeune Eugène Miard, fils de son mari qui, di-

sait-elle, avait saigné par le nez dans l'écurie l'avant-

veille. Le fils Miard interrogé aussitôt donna un démenti

formel à cette allévation de sa belle-mère.

Le 8 août au soir Miard et sa femme furent mis en état

d'arrestation.

Le 10, la femme Miard commença à faire quelques

révélations; elle rapporta entre autres circonstances que le

8, vers quatre heures du matin, son mari lui avait remis

un paquet de hardes en la chargeant d'aller le cacher dans

un champ, et l'on découvrit en effet sur ses indications

dans un tas de fumier à côté de la porte de la cour 1° un

corset de taille de robe de couleur noire; 2° un fichu à

fond rouge; 3° une coiffe piquée, et 4° un serre-tête.

Tous ces objets appartenant à Julie Guillot et étaient

tachés de sang.

Cette découverte, qui accusait hautement Miard et sa

femme, a amené celle-ci à de nouvelles révélations qui se

sont succédées au fur et à mesure des progrès de l'in-

formation. Voici en dernière analyse les circonstances du

crime telles qu'elle les rapporte :

Le 7 août, vers quatre heures du matin, Julie Guil-

lot alla frapper à la porte de la maison de son fils. La

femme Miard se leva, ouvrit l'écurie où elle s'occupa à

traire ses vaches, tandis que Julie Guillot traissait sa chè-

vre. Quelque temps après, Miard vint les joindre. Des

discussions s'élevèrent entre lui et sa mère au sujet de

l'écurie et d'un commandement que celle-ci lui avait fait

signifier pour obtenir le paiement d'une somme de près

de 5,000 fr., montant de ses reprises dotales. A la suite

de ces discussions, Miard poussa violemment sa mère

dont la tête porta contre le mur de l'écurie, elle tomba

étourdie par le coup sans jeter un seul cri, et dans sa

chute le vase en terre qu'elle tenait à la main se brisa.

Aussitôt Miard s'arma d'un marteau en bois et s'avança

vers sa mère étendue à terre, sa femme prétend lui avoir

dit alors : « Malheureux, que vas-tu faire ? » Mais lui se

retournant lui aurait répondu : « Si tu ne te fais pas, je

t'en fais autant. » Effrayée, elle serait sortie de l'écurie;

mais étant restée à la porte, elle entendit, ajouta-t-elle, les coups qu'il porta à sa mère avec le marteau.

