

Vous êtes tous égaux devant moi. La civilisation les a faits tous égaux devant la loi; un homme d'une audace s'ubli...

Nous ne voulons pas multiplier les citations, mais ces idées se reproduisent si fréquemment que, en dépit de quelques restrictions, il est difficile de ne pas reconnaître...

Si nous rejetons, bien qu'à regret, la séduisante théorie de l'égalité des intelligences, nous n'admettons pas sans quelques réserves l'axiome de la sagesse antique: Nascitur poeta, fuit orator...

Sous cette réserve, nous admettrons volontiers avec Gorgias que la faculté de l'improvisation, considérée comme art d'exprimer la pensée, est innée chez le commun des hommes...

Rappelons-nous qu'il s'agit avant tout d'acquiescer l'élocution, faculté utile à l'homme dans toutes les conditions, dans les relations ordinaires de la vie...

Cela est profondément vrai. Pour remédier au mal, l'auteur voudrait qu'on ne se bornât pas à faire réciter des leçons qui n'exercent que la mémoire des mots...

Après ces conseils préliminaires, l'auteur expose les procédés généraux propres à conduire à l'art oratoire.

La première condition pour réussir c'est d'oser, disait Barnave; la première règle pour apprendre à parler, c'est de s'exercer à parler.

Voici un sujet qui rentre dans vos études: improvisez l'intelligence refuse d'abord. Aguilionnez la donc. — Qui-conque n'a pas le courage de parler mal, ne parlera jamais bien!

Tous les hommes du métier reconnaîtront la justesse de ces conseils. Ces exercices doivent être combinés avec des études spéciales, s'appliquant plus particulièrement à chacune des trois grandes branches de l'art oratoire...

là encore l'improvisateur aura plus d'action sur les âmes. A ce propos, l'auteur rappelle cette réponse de Bourdaloue à Louis XIV, qui lui demandait ce qu'il pensait du père Honoré, capucin, dont la parole pauvre et négligée avait beaucoup d'unction.

Hors l'improvisation, point de salut, point d'orateur. Ici le livre se divise et traite de la méthode spéciale à chaque genre de l'art oratoire. On comprend que cette division est plutôt dans la forme que dans le fond, et que souvent les trois voies se rejoignent et se confondent.

On choisit un chef-d'œuvre du genre auquel on se destine; on le lit, on le médite, on l'étudie dans son ensemble et dans ses détails; on cherche l'art dans le style, dans le choix des idées, des preuves, du plan, du raisonnement, des transitions, des formules.

C'est, comme on le voit, un genre de travail analogue à celui que la méthode Jacotot conseille de faire sur le Télémaque. Cela nous paraît, nous ne dirons pas puéril, mais plus nuisible que profitable.

Les bornes dans lesquelles doit se renfermer cet article, nous forcent de passer rapidement sur les derniers chapitres du livre, lesquels traitent de la plastique et de l'esthétique, de la forme et de la condition du beau dans l'art oratoire.

L'auteur, en se couvrant d'un pseudonyme, a voulu mettre la critique à l'aise; on ne doit pas masquer la vérité, nous la lui dirons avec franchise.

Après de longues hésitations, et persuadé qu'il faut enfin sortir de la contemplation stérile de l'idéal et produire — dût cet idéal, par ses éblouissantes reflets, refluer dans la nuit son imparfaite image — et qu'il arrive un moment où il faut avoir le courage de dire à son œuvre, comme le Christ à Lazare: « Lève-toi et marche! »

C'est une promenade sur un vaste fleuve. L'eau est calme, unie, aussi la gondole s'avance les voiles doucement gonflées par les brises rafraîchissantes.

On ne la voit pas, comme la Pythonisse, enfanter avec la peur des paroles stranguées que la douleur et l'effort entrecourent, non, elle court, elle bondit, toujours simple, naturelle, féconde.

Parler, c'est manifester la nature; improviser, c'est manifester à la fois la nature et l'art.

Parler est une espèce d'histoire naturelle de l'âme. La parole est inhérente à l'homme; elle a été implantée en lui.

Nous ne parlerons pas de quelques mots étranges et que vous cherchiez vainement dans les vocabulaires même les plus hospitaliers.

sait emporter par la chevalerie, vous savez où il allait. Eh! bien le dada de Gorgias, c'est la philosophie métaphysique, et quand il l'enfourche il va loin.

Qu'est-ce à dire et doit-il désespérer de son œuvre? Non sans doute. Le fond en est excellent. C'est l'enthousiasme dont nous le querellons est une bonne chose: il ne faut que le régler. Gorgias dit aux jeunes gens qu'il faut se mettre à l'œuvre avec courage; il leur montre que par le travail ils arriveront certainement si ce n'est au premier rang, du moins à une place honorable.

Gorgias suivra-t-il ces conseils? E. D.

— Salle Ventador, aujourd'hui mardi la deuxième représentation du théâtre espagnol.

— Au Gymnase, deuxième représentation de la Femme qui se jette par la fenêtre, comédie-vaudeville de MM. Scribe et G. Lemoine, joué par Ferville, Deschamps, M^{lle} Melcy, Lambquin et Anna Chéri.

SPECTACLES DU 20 AVRIL. OPÉRA. — Athalie. OPÉRA-COMIQUE. — L'Eclair. ODÉON. — Le Syrien. VAUDEVILLE. — Ce que Femme veut... VARIÉTÉS. — L'Enfant de l'amour, Ether et Magnétisme. GYMNASSE. — Daranda, une Femme qui se jette par la fenêtre. PALAIS-ROYAL. — Un Docteur en herbe, une Fièvre brûlante. PORT-SAINT-MARTIN. — Monte-Fiasco, le Démon de la Forêt, Gaité. — Jeanne d'Arc. AMBIGU. — La Duchesse de Marsan. CIRQUE. — La Révolution française. COMTE. — Kokoli ou Chien et Chat, Perrin et Lucette. FOLIES. — Bonne partie, la Reine Argot. DÉLASSEMENTS-COMIQUES. — Les Filles d'honneur de la Reine. SALLE BONNE-NOUVELLE. — Prestidigitations et Concerts à 8 h. PANORAMA. — Champs-Élysées; Bataille d'Eylau. Prix: 2 et 3 fr.

VENTES IMMOBILIÈRES.

AUDIENCES DES CRIÉES.

Paris. MAISON. — Étude de M^e LEMESLE, avoué à Paris, rue de Seine-Saint-Germain, 48. — Vente sur licitation en l'audience des criées du Tribunal civil de première instance de la Seine, une heure de relevée, le samedi 24 avril 1847.

PROPRIÉTÉ. — Étude de M^e LÉFÈBRE-DE-SAINT-MAUR, avoué. — Adjudication en l'audience des criées du Tribunal civil de la Seine, le mercredi 5 mai 1847.

DEUX MAISONS. — Étude de M^e LÉFÈBRE-DE-SAINT-MAUR, avoué. — Adjudication en l'audience des criées du Tribunal civil de la Seine, le mercredi 5 mai 1847.

MAISON. — Étude de M^e DESPAULX, avoué à Paris, place du Louvre 26. — Vente en l'audience des criées du Tribunal civil de première instance de la Seine, une heure de relevée, le samedi 24 avril 1847.

MAISON. — Étude de M^e CAMPROGER, avoué à Paris, 49, rue Sainte-Anne. — Vente sur licitation en l'audience des criées du Tribunal civil de la Seine, le 5 mai 1847, une heure de relevée.

3 MAISONS A BELLEVILLE. — A vendre trois Maisons sises à Belleville par adjudication en la chambre des notaires de Paris, le mardi 27 avril 1847, par le ministère de M^e ESNEÉ, notaire à Paris, boulevard Saint-Martin, 33.

TERRE DE CHEPTAINVILLE. — A vendre la belle terre d'Arpajon (Seine-et-Oise), à 36 kilomètres de Paris, entre deux stations et à dix minutes de distance.

AVIS JUDICIAIRE. Justice de paix du deuxième arrondissement. Le service des audiences est réglé de la manière suivante, à partir du 19 mai inclusivement: Conciliations sur citations, le mercredi à midi, défaut à midi 1/2; — Audience de compétence, le vendredi à 11 heures, défaut à midi.

AVIS AUX CAPITALISTES ayant des rapports avec les forges et les chemins de fer. — A vendre, pour entrer immédiatement en jouissance, L'USINE connue sous le nom des FORGES DE LA RISLE, sise à Pont-Audemer (Eure), en pleine activité; solidement et tout récemment construite, elle se trouve, en outre, dans les meilleures conditions pour la fabrication; elle est convenablement équipée d'ouvriers; on peut y fabriquer 200 tonnes de fer par semaine.

LES NAVIRES DE PRÈS DE 400 TONNEAUX arrivent et déchargent le fer et le charbon dans les dépôts très favorablement placés pour l'avantage de l'Usine. Les bureaux, les maisons des administrateurs, des principaux employés et ouvriers ne laissent rien à désirer.

LE GLOBE. Atlas classique universel de géographie ancienne et moderne dressé par M. A. H. Dufour, revu par M. Jomard, membre de l'Institut, avec tableaux statistiques d'après A. Balbi. Ouvrage adopté par l'Université.

TRAITÉ DE LA CONTREFAÇON EN TOUS GENRES et en justice, comprenant toutes les espèces de propriétés littéraires, artistiques ou brevetées, qui peuvent être atteintes par la contrefaçon, avec le texte de plus de 200 jugements ou arrêts sur la matière, par Étienne Blanc, avocat à la Cour royale de Paris.

BACCALAURÉAT ÈS-LETTRES (Manuel du) 2^e édit., 1 v. in-12, 6 fr. Idem du Baccalauréat ès-sciences, 3 francs, par M. Hippolyte Bonnin.

DRIT ÉLÉMENTAIRE SUR LE TRAVAIL INDUSTRIEL, expliqué aux ouvriers, et à ceux qui les emploient, selon les lois, règlements et usages, et la jurisprudence des Conseils de prud'hommes; par M. MOLLOT, avocat à la Cour royale; formant 3 volumes grand in-48, du prix de 2 fr. 45 c., sous les titres suivants:

DITES A VOS DAMES que les modes de la maison AIMÉE HENRY sont exactement semblables à celles des premières maisons de Paris, et qu'elles coûtent moitié moins cher.

CADEAUX DE MARIAGE. ALPH. GIROUX, rue du Coq-meubles de goût, bourses, lacons, carnets, paroissiens illustrés, éventails anciens et modernes.

SUSPENSIOIR MILLERET, élastique, sans sous-cuisses, ni boucles, ni boutons, indispensable à celui qui monte à cheval ou qui fait de longs exercices.

Prix de chaque rouleau de son invention pour la guérison des cors, 1 fr. 25 c., avec la brochure.

PRÉPARATION AU BACCALAURÉAT

Les cours du 3^e trimestre s'ouvriront le 20 avril, à l'école auxiliaire de droit et de médecine, fondée en 1837, avec autorisation de l'Université, place de l'Estrapade, 30.

MALADIES CHIENS. POUVRE VATRIN, seul spécifique des chiens. DE VATRIN, reconnu pour la prompte guérison de ces animaux. Pharmacie, rue Croix-des-Petits-Champs, 44.

VESICATOIRES. PANSEMENT PARFAIT. Taffetas Léopardier, Compresses, Serre-bras, Paris, faub. Montmartre, 78; en prov., dans les pharmacies.

Librairie DUBOCHET, LECHEVALIER et C^o, éditeurs, rue Richelieu, 60.

COLLECTION COMPLÈTE DES AUTEURS LATINS, AVEC LA TRADUCTION EN FRANÇAIS, PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION DE M. D. NISARD, PROFESSEUR D'ÉLOQUENCE LATINE AU COLLÈGE DE FRANCE.

Sur vingt-sept volumes dont se compose la Collection, vingt-quatre sont publiés et peuvent être livrés dès aujourd'hui. Les trois autres sont sous presse et paraîtront dans le courant de 1847.

TROIS ANS DE CRÉDIT

OU 15 POUR CENT D'ESCOMPTE AU COMPTANT.

On reçoit immédiatement la Collection qui se compose des Volumes suivants :

POÈTES. Théâtre des Latins. PLAUTUS, Amphitruon, l'Asinaire, Captivité, la Casse, traduction par M. A. Andrieux, de l'Académie française.

PROSATEURS. L'Alchémide, trad. par M. Wartel, élève de l'École normale. MARTIAL, trad. de M. Ch. Nisard.

TITE-LIVE, trad. par MM. Lebas, de l'Institut, Ch. Nisard, Kermoyan, Th. Baudement, Bouville, Boistel, Magin, Paret, Leprovost, Leudière, Capelle, Bellaguet.

VELLEIUS PATERCULUS, trad. par M. Herbet, chef du bureau historique au ministère de l'instruction publique. FLORUS, trad. par M. Th. Baudement.

Etude M^{re} BEAUVOIS, notaire à Valenciennes. A vendre volontairement, le jeudi 29 avril 1847, en l'étude dudit M^{re} Beauvois, une PROPRIÉTÉ rurale, contenant 72 hectares 70 ares, située dans le département de l'Aisne, avec maison de ferme, bâtiments de maître, écurie et dépendances.

APPAREIL ÉCONOMIQUE pour lessivage du linge à la vapeur, cuire les tubercules et chauffer l'eau d'un bain. Chez VICTOR CHEVALIER, place de la Bastille, 232, à la Fabrique de calorifères, de construction de Fourneaux de cuisine et de laboratoire. Dépôt rue Montmartre, 140. (Affranchir.)

SEULES VÉRITABLES PIPES BELGES Dans tous les bureaux de tabac, marquées sur le tuyau. VAN-DERO, A GAND, WYCKAERT, A BRUXELLES

Ventes mobilières. YENTES PAR AUTORITÉ DE JUSTICE. Etude de M^{re} Eugène ACARD, huissier, rue de Richelieu, 95.

Sociétés commerciales. D'un acte sous seing privé, fait double à Paris le 5 avril 1847, enregistré le 10, il appert :

Etude de M^{re} BORDEAUX, avocat-avoué, rue Thiers, 21. D'un acte sous seing privé, fait triple à Paris le 12 avril 1847, enregistré :

D'un acte sous seing privé, en date du 13 avril 1847, enregistré à Paris le 12 avril 1847, enregistré :

D'un acte sous seing privé, en date du 13 avril 1847, enregistré à Paris le 12 avril 1847, enregistré :

D'un acte sous seing privé, en date du 13 avril 1847, enregistré à Paris le 12 avril 1847, enregistré :

Maladies Secrètes. TRAITEMENT du docteur CH. ALBERT, Médecin de la Faculté de Paris, maître en pharmacie, ex-pharmacien des Hôpitaux, professeur de médecine et de botanique, honoré de médailles et récompenses nationales, etc.

SPÉCIALITÉ DE MANTELETS AU SOLITAIRE, maison Maillard, 109 Poissonnière, 4

Etude de M^{re} VIVET et VALLORE, rue St-Martin, 283. Par acte sous seing privé, en date du 13 avril courant, la société de fait existant entre M. Justin GIFFRAY et PINON, pour l'exploitation de papeteries, rues de Montmartre, 45 et 46, a été dissoute.

Etude de M^{re} SCHAYE, agréé, rue de Flandre, 10. D'un jugement rendu par le Tribunal de Commerce de la Seine, le 13 avril courant, enregistré :

Etude de M^{re} JEAN BRUZON, ancien négociant, demeurant à Paris, rue Rumfort, 1. Par acte sous seing privé, fait triple à Paris le 13 avril 1847, enregistré :

Etude de M^{re} JEAN BRUZON, ancien négociant, demeurant à Paris, rue Rumfort, 1. Par acte sous seing privé, fait triple à Paris le 13 avril 1847, enregistré :

Etude de M^{re} JEAN BRUZON, ancien négociant, demeurant à Paris, rue Rumfort, 1. Par acte sous seing privé, fait triple à Paris le 13 avril 1847, enregistré :

Etude de M^{re} JEAN BRUZON, ancien négociant, demeurant à Paris, rue Rumfort, 1. Par acte sous seing privé, fait triple à Paris le 13 avril 1847, enregistré :

FOURNEAUX ÉCONOMIQUES de Victor Chevalier. propres aux maisons bourgeoises, pensionnats, restaurants, cafés, maisons de santé, etc.

Eau de Sedlitz Concentrée des Gobelins à 52 ou 48 Grammes.

VINAIGRE Jean-Vincent BULLY. Ce Vinaigre, d'un usage reconnu bien supérieur aux eaux de Cologne, est de tant de contractants, cherchant à imiter, qu'il est devenu le modèle de la conduite et le plus recherché pour les soins délicats de la toilette des dames.

raison sociale A. DEHESDIN et veuve, pour la confection des chemises, avec siège social à Paris, et qui devait prendre fin le 1^{er} novembre 1846, a été prorogé, d'un commun accord, jusqu'au 1^{er} novembre 1849.

TRIBUNAL DE COMMERCE. CONVOCATIONS DE CRÉANCIERS. Sont invités à se rendre au Tribunal de Commerce de Paris, salle des assemblées des créanciers, MM les créanciers :

NOMINATIONS DE SYNDICS. Du sieur PÉRON père (Jean), terrassier-garvater, rue des Amandiers, Popincourt, 8, le 24 avril à 12 heures (N^o 7028 du gr.).

TRIBUNAL DE COMMERCE. CONVOCATIONS DE CRÉANCIERS. Sont invités à se rendre au Tribunal de Commerce de Paris, salle des assemblées des créanciers, MM les créanciers :

TRIBUNAL DE COMMERCE. CONVOCATIONS DE CRÉANCIERS. Sont invités à se rendre au Tribunal de Commerce de Paris, salle des assemblées des créanciers, MM les créanciers :

TRIBUNAL DE COMMERCE. CONVOCATIONS DE CRÉANCIERS. Sont invités à se rendre au Tribunal de Commerce de Paris, salle des assemblées des créanciers, MM les créanciers :

CAPSULES RAOUIN AU COBAHU PUR SANS ODEUR NI SAVEUR. Approuvées et reconnues d'unanimité par l'ACADEMIE DE MÉDECINE comme infiniment supérieures aux capsules Mothes et à tous les autres remèdes, quel qu'ils soient, pour la prompte et sûre guérison des maladies secrètes, écoulements récents ou chroniques, fleurs blanches, etc.

MONTRES plates sur pierres fines, 11 et 150 fr. en argent, 100 fr. les montres, 5 fr. — REVELLE-MARTIN, 25 fr. — COMPTON MEDICAL pour la vitesse du temps, 6 fr. Chez HENRI ROBERT, rue du Coq, 8, près du Louvre. Paris.

MALADIES SECRÈTES. Prompte guérison à peu de frais, rue Neuve-Coquenard, n^o 1, Maladies Secrètes.

PARFUMERIE DE LA Société Hygienne. Entrep. g^{néral}, r. J.-J. Rousseau, 5. — Tous articles qui seraient offerts comme provenant de cet établissement et qui ne porteraient pas les marques ci-dessus, doivent être refusés comme contrefaits.

Bourse du 19 Avril. AU COMPTANT. Cinq 0/0, j. du 22 mars, 113 1/2. Quatre 1/2 0/0, j. du 22 mars, 110 1/2. Trois 0/0, j. du 22 mars, 108 1/2. Trois 0/0 emprunt 1844, 107 1/2. Rendement de la ville, 105 1/2. Obligations de la ville, 104 1/2. Caisse A. Gouth, c. 100 fr., 111 1/2. Caisse Gannard, c. 100 fr., 111 1/2. 4 Canaux avec primes, 107 1/2. Mines de la Grand-Combe, 107 1/2. Zinc Vieille-Montagne, 107 1/2. R. de Naples, j. de janvier, 102 1/2. Recettes Rothschild, 102 1/2.

PUBLICATIONS de Mariages. Entre : M. Lamare, commis-marchand, rue Mauconseil, 35, et Mlle Lagrange, rue de Valenciennes, 46 bis. — M. Ballo, clerc de notaire, et Mlle Doucaux-Duplan, rue de Sévres, 29. — M. Christiani, chirurgien adjoint-major au 1^{er} régiment d'artillerie, à Douai, et Mlle Mercier, rue de Valenciennes, 44. — M. Masson, jardinier de la Société d'horticulture, au Luxembourg, et Mlle Dagour, rue Saint-Thomas-d'Enfer, 1 bis. — M. Guenot, architecte, rue de Seine, 48, et Mlle Labesque, rue Cassette, 29. — M. J. S. restaurateur, rue Saint-Hippolyte-Saint-Michel, 20, et Mlle Mendez, à Versailles. — M. Bugnot, employé à la Faculté des lettres à la Sorbonne, et Mlle Lefèvre, rue des Beaux-Arts, 3. — M. Sanson, professeur au