

GAZETTE DES TRIBUNAUX,

JOURNAL DE JURISPRUDENCE ET DES DÉBATS JUDICIAIRES.

Le prix d'ab. est de 17 f. pour 3 m., 34 f. pour 6 m., et 68 f. pour l'ann. — On s'ab. à Paris, au BUREAU DU JOURNAL, QUAI AUX FLEURS, 11; M^{re} V^o CHARLES-BOCHET, rue des Augustins, 57; ROUDAILE, rue du Coq-St.-Honoré, 11; BOSSANGE père, rue Richelieu, 60; à Leipsick, même maison, Reich Strass; à Londres, BOSSANGE fils, Broad St., 14, Great Marlborough Street; et dans les départemens, chez les Libraires et aux bureaux de Poste. — Les lettres et paquets doivent être affranchis.

BULLETIN OFFICIEL DU CHOLÉRA

Du 21 août à minuit au 22 à minuit.

Décès dans les hôpitaux.	16
Décès à domicile.	27
TOTAL.	43
Augmentation.	1
Malades admis.	37
Sortis guéris.	16

JUSTICE CIVILE.

TRIBUNAL DE PREMIÈRE INSTANCE. (1^{re} chamb.)

(Présidence de M. Delahaye).

Audience du 23 août.

M^{me} SAQUI ET SES DEUX LAPONS ITALIENS.

La place occupée hier par la Contemporaine étaient assis aujourd'hui les deux Lapons de M^{me} Saqui. La petite Marie, haute de deux pieds six pouces, quoique âgée de 17 ans, a des yeux pleins de feu : ses cheveux blonds se cachent sous un chapeau bleu-ciel. Elle porte une robe écossaise et une écharpe de dentelle jetée sur son cou avec une sorte de coquetterie. Son frère Charles, plus jeune d'un an, a un petit habit de casimir gris, taillé comme ceux des enfans de 3 ou 4 ans. Tous deux sont nés, non pas au fond de la Laponie, mais dans le duché de Parme.

M^{re} Paillard de Villeneuve, avocat de M^{me} Saqui, expose ainsi les faits qui amènent sa cliente devant le Tribunal :

En 1823, M^{me} Saqui se trouvait à Parme, où elle donnait des représentations. Un sieur Leporati, ouvrier horloger, vint à elle, et lui présenta sa fille, âgée de huit ans, qui était remarquable par la petitesse de sa taille, par la parfaite régularité de ses formes, et aussi par la maturité précoce de son intelligence. Il offrit à M^{me} Saqui de lui confier cet enfant, ce qui fut accepté. En conséquence il intervint entre Leporati et M^{me} Saqui un traité par lequel il fut stipulé que M^{me} Saqui se chargerait pendant huit années de la jeune Marie, pour lui donner une éducation convenable, et l'instruire, comme dit le traité, dans la profession de premier artiste acrobate de France. Il fut en outre convenu qu'à l'expiration des huit années, c'est-à-dire au 8 août 1831, M^{me} Saqui renverrait Marie à son père, à Parme. Mais cette dame se réserva le droit de conserver Marie pendant deux ou quatre années à compter du mois d'août 1831, « et ce, dit l'acte, sauf une nouvelle convention basée sur le devoir et la gratitude. »

Peu de temps après la signature de ce traité, une convention semblable intervint verbalement entre M^{me} Saqui et Leporati relativement au jeune Charles, qui, comme sa sœur, était fort remarquable par l'exigüité de sa taille.

M^{me} Saqui remplit fidèlement ses engagements, et, quoiqu'elle ne fût tenue à aucune obligation vis-à-vis des père et mère Leporati, elle leur fit, par humanité, des envois d'argent fréquens et considérables.

Au mois de juin 1831, Leporati donna procuration à son fils aîné, à l'effet de retirer ses enfans d'entre les mains de M^{me} Saqui à l'expiration du traité, c'est-à-dire au 8 août. Cette époque arriva, et M^{me} Saqui déclara vouloir user du bénéfice de prorogation qui lui avait été réservé. En conséquence, on ne fit aucun usage de la procuration; ce fut seulement au commencement de ce mois que Joseph Leporati, fils aîné, pensa qu'il pouvait mettre à profit sa procuration, soit pour exploiter par lui-même le talent des jeunes nains, soit pour obtenir quelque argent de M^{me} Saqui. Mais ses prétentions étaient un peu exagérées, car il ne demandait rien moins que 1,500 fr. par an pour laisser les enfans à M^{me} Saqui. Voilà comment les Leporati entendent les droits de la puissance paternelle, droits sacrés et imprescriptibles, ainsi que tout-à-l'heure sans doute on va vous le proclamer.

Ici l'avocat soutient qu'il ne s'agit pas de l'exercice de la puissance paternelle, mais seulement de l'interprétation d'un contrat d'apprentissage. Les règles constitutives de ce contrat sont déterminées par l'art. 9 de la loi du 22 germinal an XI, qui dit que le contrat d'apprentissage régulièrement stipulé peut être résilié que pour cause d'inexécution des engagements de la part du maître ou de l'apprenti. Or, rien de pareil dans

l'espèce; on n'articule pas que M^{me} Saqui ait violé ses engagements. Le contrat doit donc recevoir son exécution, et l'autorité paternelle ne se trouve en rien compromise, puisque le père, en stipulant pour ses enfans, a agi librement et sans contrainte.

L'avocat rappelle les décisions judiciaires intervenues dans des procès pareils, et notamment dans des contestations élevées relativement aux jeunes acteurs de M. Comte. En fait, il s'attache à prouver qu'une sorte de tacite reconduction s'est opérée entre M^{me} Saqui et Leporati, puisque celui-ci a laissé ses enfans à M^{me} Saqui pendant une année entière depuis l'expiration du traité.

« Au reste, dit M^{re} Paillard de Villeneuve en terminant, ce que vous devez surtout considérer c'est l'intérêt des enfans. Or, M^{me} Saqui, voyant que leur santé pouvait être compromise par suite de leur industrie théâtrale, a renoncé et renonce à les faire paraître sur son théâtre, que d'ailleurs elle n'exploite plus par elle-même. M^{me} Saqui a acquis une fortune considérable, elle n'a pas d'enfans, et la tendresse maternelle qu'elle porte à ces deux jeunes enfans l'ont déterminée à les adopter légalement à l'époque de leur majorité; voilà leur sort près de M^{me} Saqui. Quant à leur père, que fera-t-il d'eux? misérable ouvrier, sans ressources, sans fortune, à peine pourra-t-il les nourrir, ou plutôt il compte sur ses enfans pour exploiter à son profit leur infirmité. Voilà les sentimens de ce père si sensible qui veut voir ses enfans, dit-il, qui veut les embrasser après huit années de séparation. Tout cela serait bien touchant, en vérité, si tout-à-l'heure encore on ne nous eût pas demandé mille francs pour se désister de ces beaux sentimens de tendresse paternelle. »

Après cette plaidoirie, M^{re} Choppin, pour les sieur et dame Leporati, prend la parole en ces termes :

« Messieurs, il y a cinq ans environ, une contestation s'agitait en ce Tribunal, sur la validité d'un engagement contracté entre M. Comte et les père et mère d'un de ses jeunes acteurs. M. l'avocat du Roi Delapalme se leva et demanda l'annulation d'office d'un pareil traité, ce que le Tribunal décida. Mais quelque temps après, nos juges consulaires et la Cour royale de Paris, brisèrent aussi, par des motifs d'ordre et de morale, les liens qui unissaient la demoiselle Anselin au théâtre de l'Ambigu-Comique, bien qu'elle se fût obligée sous l'assistance de sa mère et tutrice.

« Ces souvenirs, je ne les invoque pas comme moyens à l'appui de ma cause; ils y seraient superflus, mais ils peuvent vous servir à apprécier ce qu'a de peu favorable le maintien du traité invoqué par la dame Saqui. »

M^{re} Choppin rappelle ensuite les faits de l'affaire, qu'il présente sous un jour nouveau; les enfans confiés successivement à la dame Saqui pour les élever dans son art; le droit réservé aux père et mère Leporati de les reprendre au bout de huit années; la nécessité d'une convention nouvelle pour prolonger le contrat, convention qui n'a point eu lieu; la procuration donnée par les père et mère avant l'expiration des huit années, et manifestant leur volonté de reprendre leurs enfans; les tribulations du fils aîné venant à pied en France pour se faire remettre ses frère et sœur; la résistance de M^{me} Saqui; la position du frère aîné, étranger, ignorant la langue du pays, sans appui, et ne pouvant demander secours à la justice jusqu'à ce qu'un négociant généreux, son compatriote, ait consenti à lui servir de guide et de soutien.

Repoussant le moyen tiré de la tacite reconduction, « Je comprends, dit M^{re} Choppin, ce nouveau contrat sortant du silence même des parties, quand il s'agit d'une ferme ou d'une maison, objets d'une valeur peu variable, et dont le louage est régi par des principes et des usages communs; mais dans un traité tel que celui qui donne lieu au procès, invoquer la tacite reconduction, le droit, c'est un moyen dérisoire, c'est un abus des mots, le Tribunal ne s'y arrêtera pas. Mais en fait, comment supposer une reconduction tacite en présence de cette procuration notariée donnée dès 1821, et conférant au fils aîné le seul pouvoir de retirer les enfans? « Vas en France, ont dit les père et mère à Joseph Leporati, reprends et ramènes-nous nos enfans; ne fais pas de nouveau traité, de nouvelles conventions; ce que nous voulons, c'est le retour de Charles et de Marie; c'est là ta mission unique, exclusive. » Après un pareil langage, authentiquement prouvé, que l'on parle donc encore, si on l'ose, de la tacite reconduction!

« M^{me} Saqui fait sonner bien fort et sa tendresse et les soins qu'elle a donnés aux mineurs Leporati: ces soins, je les comprends, nous en avions pour garant l'intérêt même de M^{me} Saqui, puisque la grâce et l'intelligence de ces enfans étaient pour elle un élément de succès et de gain; mais les sieur et dame Leporati n'ont-

ils pas un reproche à lui adresser? Pendant huit ans elle les a si bien regardés comme sa chose, comme sa propriété, qu'oubliant les droits du père et de la mère, qu'elle laissait presque sans aucunes nouvelles, elle a fait passer cet oubli dans le cœur des enfans, et aujourd'hui n'est-ce pas chose affligeante que de les voir se serrer autour d'une femme qui, abusant de ses avantages, leur peint la maison paternelle comme un lieu de pénitence et d'effroi? Les malheureux! ils s'enorgueillissent et se complaisent sous les riches étoffes, sous les paillettes dont les couvre M^{re} Saqui, et ils ne pensent pas qu'à Parme ils ont un père, un mère surtout qui les a enfantés dans la douleur, qui a soigné leur berceau, dont les droits sont au-dessus de tout. Que votre jugement, Messieurs, les rappelle à des sentimens et à des devoirs trop long-temps méconnus. Tous les efforts, tout l'or de M^{me} Saqui ne peuvent balancer le titre qu'invoque le sieur Leporati; titre sacré pour tous, mais surtout aux yeux de la loi, aux yeux des magistrats.

M. Legonidec, avocat du Roi, déclare s'en rapporter à la prudence du Tribunal.

Pendant que le Tribunal délibère, plusieurs de MM. les avocats entourent la petite Marie et paraissent s'amuser beaucoup de ses petites manières coquettes et gentilles. Ce qui étonne surtout, c'est une régularité de traits et de formes vraiment extraordinaires chez de pareils phénomènes.

Le Tribunal a statué en ces termes :

Sans qu'il soit besoin d'apprécier la validité du traité intervenu entre les parties, ni sous le rapport du droit ni sous le rapport de la morale;

Attendu que le traité du 8 août 1823, fait pour huit années, est aujourd'hui expiré;

Attendu que la convention nouvelle qui lui donne le droit de garder les enfans de Leporati;

Attendu que Leporati père a manifesté dès 1831 une intention contraire à tout nouveau traité, en donnant à son fils le pouvoir exclusif de les reprendre, et non celui de conclure des conventions nouvelles;

Déboute M^{me} Saqui de sa demande; la condamne à remettre les enfans Charles et Marie, dans les vingt-quatre heures du jugement, à Leporati père ou au porteur de ses pouvoirs, sinon la condamne en 50 fr. de dommages pour chaque jour de retard;

Et attendu qu'il s'agit en la cause des droits et de la puissance paternelle, et que le titre de père invoqué par Leporati est au moins aussi puissant que ceux mentionnés dans l'art. 135 du Code de procédure, ordonne l'exécution provisoire.

A peine ce jugement est-il prononcé, que Marie se jette, en pleurant, dans les bras de M^{me} Saqui, en s'écriant: Non, je ne veux pas te quitter, sauons-nous, ils vont me prendre. M^{me} Saqui paraît elle-même vivement affligée.

JUSTICE CRIMINELLE.

COUR ROYALE DE BESANÇON (Appels corr. et.)

(Correspondance particulière.)

PRÉSIDENCE DE M. VARIN.

Le marquis de Spinola, réfugié italien.

C'était entre deux hommes de mauvaise mine, accusés d'escroquerie, et représentant la roture du métier, que comparait dans tout son éclat par-devant la Cour royale de Besançon le sieur Hugo de Spinola, ou bien Hugo Scardioni, ou bien encore le comte de Valmana, ou enfin, si l'on veut, Ulysse Jaccard fils, accusé du même délit, et représentant les gens comme il faut de son état. Le marquis de Spinola! avec un pareil nom, une figure jeune et séduisante, ornée d'une jolie moustache, d'un cordon de favoris sous la cravate, et de plus avec de l'esprit, des talens, la connaissance de plusieurs langues et un composé de manières douces, fières, affectueuses et légères, on peut se présenter partout, même en un parquet de procureur du Roi pour y faire des dupes; aussi son excellence ne s'adressait-elle point à des gens simples et crédules; mais aux gens du grand monde; elle ne s'abaissait point à employer des ruses ou des mensonges artistement présentés pour obtenir de l'argent. Fi donc! elle se bornait à dire: « J'ai besoin de 60, 70 et 100 fr. en attendant que mon banquier, chez lequel mon père m'a ouvert un crédit de 12,000 f., m'envoie ce que je lui ai demandé. » Et chacun à l'envi de lui ouvrir sa bourse. Heureux celui auquel il dai-

