





... que c'est au même moment qu'il a vu trois hommes, Champion, Chrétien et Deschamps, escalader le mur de la maison Gayet. N'avez-vous pas, vous, vu, ce même soir, avec les femmes Noir, et vous rappelez-vous quelle heure ils ont pu passer ?

compétence du Tribunal, par deux motifs : le premier, c'est que le défendeur étant Russe lorsque l'engagement avait été contracté, ce n'était pas un Tribunal français ; le second, qu'il s'agissait d'un débat administratif, qui ne pouvait être porté devant la juridiction ordinaire.

core jusqu'au lendemain, je refuse de m'en aller ; alors M. Nitot s'emporte, me prend à la gorge, me la serre à m'étrangler, et me donne des coups de poing. M. Didelet, de son côté, me tombe dessus à coups de pieds et de poing, me renverse et me frappe à terre à grands coups de pied dans les flancs ; j'ai eu des douleurs pendant longtemps et ma montre a été brisée.

foulé aux pieds le malheureux vieillard. M. Alphonse Porte, défenseur du cocher Froger, s'est appliqué à prouver que de la dissimulation des témoignages devait résulter l'acquiescement de son client, qui, suivant quelques-uns, a pris toutes les précautions pour ne pas causer un malheur ; qui, suivant les déclarations de tous, ne l'a causé que par trop de précipitation à vouloir l'éviter.

AVIS. MM. les abonnés sont prévenus que la suppression du journal est toujours faite dans les deux jours qui suivent l'expiration des abonnements.

Le négociant, qui avait une grande affiche murale sur la maison rue Basse-du-Rempart, 38, réclamait, pour la destruction de cette affiche, 5,230 francs, en raison des bénéfices qu'elle lui procurait en le faisant connaître.

Le 18 mai, un vieillard de quatre-vingt-sept ans, ancien employé dans une administration publique, avait quitté son domicile pour se rendre au Trésor y toucher le trimestre de sa pension de retraite.

DÉPARTEMENTS.

EURE (EVREUX). — L'esprit processif a, comme toutes les passions humaines, ses excès qui peuvent conduire aux actes les plus criminels. Un meurtre, commis le 30 juin à Ste-Colombe-la-Campagne, nous en fournit un déplorable exemple.

Bourse de Paris du 12 Juillet 1860.

Table with 5 columns: Instrument, Dern. cours, Plus haut, Plus bas, Dern. cours. Includes entries for Au comptant, Fin courant, and various bank notes.

ACTIONS.

Table with 4 columns: Instrument, Dern. cours, comptant, Dern. cours, comptant. Lists various companies like Crédit foncier, Crédit mobilier, Comptoir d'escompte, etc.

OBLIGATIONS.

Table with 4 columns: Instrument, Dern. cours, comptant, Dern. cours, comptant. Lists various bonds and government securities.

THÉÂTRE IMPÉRIAL DE L'OPÉRA. — La 3<sup>e</sup> représentation de Sémiramis, opéra en quatre actes. Les principaux rôles seront tenus par M<sup>lle</sup> Carlotta Marchisio et Barbara Marchisio.

Vendredi, au Théâtre-Français, le Cœur et la Dot, et les Deux Veuves. Ces deux charmantes comédies sont remarquablement jouées par les principaux artistes.

SPECTACLES DU 13 JUILLET.

OPÉRA. — Sémiramis. FRANÇAIS. — Le Cœur et la Dot, les Deux Veuves. OPÉRA-COMIQUE. — Galathée, le Chien du Jardinier.

CHRONIQUE. PARIS, 12 JUILLET. Le gouvernement russe a donné assignation devant les tribunaux français à M. Garfunkel, ancien sujet russe, lequel n'a pas naturalisé Français, en paiement d'une somme de plus de cinq millions de francs.

Le résultat de la demande que M. Garfunkel était devenu receveur sur les alcools de plusieurs provinces de la Russie. A l'expiration du fermage, en 1847, la société avait au gouvernement, toujours suivant la demande, une somme de plus de cinq millions de francs.

Des témoignages entendus, il est résulté que le jour et à l'heure où l'accident est arrivé le pavé était gras ; qu'il y avait en ce moment, comme à presque toutes les heures de la journée, un grand encombrement de voitures et de piétons arrivant des quatre issues qui débouchent sur ce point du boulevard intérieur ; que le vieillard marchait lentement et avec beaucoup de peine.

