





fusquer pour si peu. M. le président: Malgré votre désir de partager les torts, il paraît néanmoins que c'est Baron qui a commencé à injurier Masseron.

Le nommé Claude Perrot, après avoir passé sept années sous les drapeaux, fut libéré en 1858 du service militaire. Revenu dans ses foyers, la vie civile parut ne plus lui convenir, et au mois de mars 1859, il se présenta à la mairie de Nevers afin de contracter un nouvel engagement de sept années.

Un jour, Perrot ne se contenta pas de ces simples bagatelles, et tenta un grand coup; il profita de l'absence momentanée du sous-chef de musique pour briser sa malle, et lui enlever une somme d'environ 500 francs en or.

Pendant deux jours, Perrot et son compagnon se livrèrent à toutes sortes de débauches; les frais s'élevèrent à plus de 200 francs. Une rixe au pugilat, dans laquelle l'invité reçut de son amphitryon quelques horions solidement appliqués, détermina Morel, fourrier, à rentrer au régiment, en abandonnant Perrot à ses mauvaises inspirations.

En dernier lieu, le dissipateur se présente seul chez un marchand de vins-traiteur aux Baignolles. Là, il se fait servir en maître, demandant avec fierté les mets les meilleurs et les vins les plus agréables, sans oublier le pétillant produit de cette Champagne où sa famille possède, dit-il, les plus renommés vignobles.

Après une enquête préliminaire sur la position de cet habitué escroc, M. le commissaire de police ayant reconnu qu'il n'avait pas un habit d'emprunt, et qu'il appartenait à la famille, le fit conduire par ses agents à la caserne du 57<sup>e</sup> régiment de ligne.

M. le président, à l'accusé: Il est rare de voir dans le désordre avec tant de résolution. Vous avez avoué dans l'instruction que vous étiez l'auteur du vol commis au Palais-Royal, sous le chef de musique, dont vous étiez l'homme de confiance; qu'avez-vous à nous dire pour votre justification?

M. le président: Rien, mon colonel; je ne saurais nier l'envie que j'ai eue de m'emparer des pièces d'or que j'avais vues dans la malle de mon supérieur.

M. le président: Et pour comble de malheur, vous n'avez pas craint de recourir aux moyens employés par les truands nécessaires pour faire sauter la serrure.

M. le président: Je n'ai pas eu besoin de chercher bien loin pour procurer ces outils, je les ai trouvés dans une armoire appartenant à M. Barthe, et dans laquelle il y avait plusieurs autres morceaux de fer dont je ne connais pas le nom, et en faisant un effort la malle s'est trouvée ouverte.

M. le président: Ce fait dénote de votre part une grande perversité. Je ne vous parlerai pas des délits de peu d'importance que vous sont reprochés, mais je dois vous demander des explications sur votre conduite chez le sieur Heudier, marchand de vins aux Baignolles.

L'accusé: J'ai dit cela comme j'aurais pu dire que j'étais Bordelais, sans y attacher aucune signification. Alors le traître me demanda si le vin de Champagne serait bon cette année. Je répondis avec indifférence que mon père en aurait de première qualité; et après cette conversation, il me fit servir tout ce que je demandai.

M. le président: Non seulement vous avez abusé de sa confiance, mais encore vous lui avez volé sa tabatière en argent.

L'accusé: La chose se fit de la manière la plus simple; le traître me quitta pour servir d'autres pratiques, et en l'attendant, je me permis de puiser dans sa tabatière, laissée sur le comptoir. Tout en prenant le tabac, j'examinai cette tabatière. Je l'avais encore en main...

M. le président: Quand vous avez pris la fuite, n'est-ce pas? L'accusé: Je n'ai pas fui, mais j'ai couru après une personne de ma connaissance.

M. le capitaine de Beaufort, substitut du commissaire impérial, soutient l'accusation, et résumant tous les faits reprochés à l'accusé, il le signale à la sévérité du Conseil, comme étant un malfaiteur de la pire espèce.

M. Rousselle a présenté la défense. Le Conseil, après une longue délibération, déclare l'accusé coupable sur toutes les questions, et le condamne à la peine de vingt années de travaux forcés avec dégradation militaire.

Une discussion s'était engagée hier après midi, vers quatre heures, entre le sieur Gard, âgé de vingt-six ans, bijoutier, et la dame R..., bijoutière, domiciliés l'un et l'autre rue Vieille-du-Temple, 74; après l'échange de quelques mots un peu vifs de part et d'autre, le sieur Gard, arrivé au paroxysme de la colère, porta à la dame R..., sur la figure, un coup de poing avec tant de violence, qu'elle tomba étourdie sur le carreau et qu'elle rendit le sang en abondance par le nez.

Le champ des Braults est traversé dans toute sa longueur par le chemin de fer. C'est en faisant les terrassements nécessaires pour l'établissement de la voie (terrassements qui ont été exécutés sans aucune opposition), que les squelettes ont été découverts, la plus grande partie en plein champ, les autres auprès des maisons.

Une instruction (et non une enquête) a été faite depuis la découverte de ces ossements; il en est résulté la conviction que des crimes nombreux ont été commis aux Braults. La meule et autres objets trouvés à côté des squelettes prouvent que les victimes de ces odieux assassinats, restés impuissés, ont été de pauvres colporteurs, des porte-balle, gagée-petit, qu'on a lâchement égorgés pour leur enlever leur pécule, au moment où ils savaient le fruit de leur travail.

L'examen des squelettes donne la certitude que les assassinats ont été commis il y a vingt ans au moins et trente ans au plus, et l'art. 637 du Code d'instruction criminelle dit: « Que l'action publique et l'action civile résultant d'un crime de nature à entraîner la peine de mort ou des peines afflictives perpétuelles, ou de tout autre crime emportant peine afflictive ou infamante, se prescrivent après dix années révolues, à compter du jour où le crime aura été commis, si dans cet intervalle il n'a été fait aucun acte d'instruction ni de poursuite. »

Un terrible et désastreux incendie a détruit à Béard, près de Nantua, dans la journée du 27 janvier, l'importante manufacture de papiers et cartons de M. Ferry.

Voici les détails que nous apporte l'Abelle du Bugy: « La manufacture de cartons et papiers de M. Ferry, à Béard, près Nantua, n'existe plus. Dans la journée du vendredi 27 courant, elle a été la proie du feu. L'incendie a commencé vers les onze heures et demie de matin, dans une pièce de l'usine dite le séchoir, au moment où pas un ouvrier ne s'y trouvait. Une étincelle échappée du poêle chauffant cette chambre, ou de la chaudière à vapeur placée au rez-de-chaussée, en a été sans doute la cause accidentelle.

L'alarme a été donnée immédiatement dans les communes environnantes. « Cinq pompes furent mises en jeu, alimentées par plusieurs chaînes de travailleurs. Dès le commencement de l'incendie, la toiture de l'usine, les planchers des différents étages s'étaient effondrés, et leurs débris étaient venus fournir des aliments au foyer immense qui se trouvait dans le bas, où brûlaient les machines à fabriquer le papier sans fin, les cartons, les matières premières et fabriquées.

M. le sous-préfet et M. le procureur impérial dirigeaient les efforts des travailleurs, qui avaient pour but de préserver ces bâtiments, car, pour éteindre le foyer de l'incendie, il n'y fallait pas songer.

A neuf heures du soir seulement on en fut maître complètement. Néanmoins, les pompiers de Montréal restèrent avec leur pompe toute la nuit et une partie de la matinée du lendemain à veiller sur le brasier, afin qu'il ne causât pas d'autres malheurs.

Aujourd'hui, vers dix heures, les pompiers de Nantua sont partis avec une pompe pour relever leurs frères d'armes de Montréal, bien que le danger ait presque complètement disparu.

Les pertes occasionnées par ce sinistre sont évaluées à 180,000 francs.

De l'Ordre, Commentaire de la loi du 21 mai 1858, en ce qui concerne la procédure de l'Ordre, par M. CHAUVEAU-ADOLPHE, ancien avocat au Conseil d'Etat et à la Cour de cassation, professeur à la Faculté de droit de Toulouse. — 2 vol. in-8, chez Cosse et Marchal, libraires de la Cour de cassation, place Dauphine, 27.

Nos lecteurs connaissent depuis longues années les travaux de M. Chauveau-Adolphe sur la procédure civile. Son commentaire du Tarif, son Formulaire (revu par M. Glanville), et surtout son édition entièrement refondue des ouvrages de Carré (les Lois de la procédure civile), révèlent à la fois les qualités du juriste et du praticien consommé. On a remarqué particulièrement dans les écrits du savant professeur un esprit infatigable d'investigation.

annonçons est conçu dans le même esprit. Bien que la loi du 21 mai 1858 n'ait pu encore donner lieu à un grand développement de jurisprudence devant les Tribunaux, elle a déjà été l'objet de plusieurs travaux recommandables. Ces ouvrages ne sont pas de spéculation pure. On ne comprend le sens d'une loi nouvelle qu'en rapprochant son texte de l'état des controverses antérieures; il faut donc être exercé déjà dans ces controverses pour aborder avec autorité le commentaire de la loi destinée à y mettre fin. Nul ne contestera cette autorité à M. Chauveau, et nous ne craignons pas d'être contredit en affirmant que son traité De l'Ordre forme le digne complément de son grand ouvrage sur les Lois de la procédure civile.

G. DEMANTE, Professeur à la Faculté de droit de Toulouse.

La gracieuse danse du Cotillon, qui est en si grande faveur cette année, n'est vraiment complète qu'avec les jolis accessoires créés par la maison Alphonse Giroux.

Le septième banquet annuel des Anciens élèves de l'ancienne pension de Saint-Victor et du Collège Chapal aura lieu le jeudi 9 février, chez Véfour-Tavernier, au Palais-Royal.

La cotisation est fixée à 12 francs. On souscrit chez M. D. Fournier, trésorier de l'Association, rue de l'Ecliquier, 39, et chez M. Véfour.

Table with 4 columns: Bond type, Price, and other details. Includes entries for 'Au comptant', 'Fin courant', and 'FONDS DE LA VILLE, ETC.' with various numerical values.

Table with 4 columns: Bond type, Price, and other details. Includes entries for 'Paris à Orléans', 'Nord (ancien)', 'Est (ancien)', and 'Paris à Lyon et Médit.' with various numerical values.

Une audition musicale fort intéressante aura lieu le samedi 4 février prochain, salle Beethoven, passage de l'Opéra; elle sera défrayée par les quatre sœurs Van der Beek; M<sup>lles</sup> Sidonie et Virginie, soprano et contralto, élèves de Duprez, M<sup>lles</sup> Stéphanie et Célestine, harpiste et pianiste.

BALS MASQUÉS DE L'OPÉRA. — Samedi, 4 février, 7<sup>e</sup> bal masqué. Strauss conduira l'orchestre. L'un des trois derniers samedis du Carnaval.

ODÉON. — L'affluence du public ne se ralentit pas et maintient de vive force sur l'affiche l'Usurier de village et le Testament de Girodot, parvenu à sa 111<sup>e</sup> représentation.

AMBIGU-COMIQUE. — Le Marchand de Coco, c'est-à-dire Frédéric-Lemaître dans une de ses meilleures créations, fait tous les soirs salle comble.

OPÉRA. — La Favorite. FRANÇAIS. — Le Duc Job. OPÉRA-COMIQUE. — Le Pardon de Ploumel. ODÉON. — Le Testament de César Girodot, l'Usurier.

THÉÂTRE-LYRIQUE. — Orphée. VAUDEVILLE. — La Pétroleuse normande. VARIÉTÉS. — Sans Queue ni Tête. GYMNASE. — La Fille de l'Avare, Changement de main, Riset.

OPÉRA. — La Favorite. FRANÇAIS. — Le Duc Job. OPÉRA-COMIQUE. — Le Pardon de Ploumel. ODÉON. — Le Testament de César Girodot, l'Usurier.

EN VENTE. TABLE DES MATIÈRES. DE LA GAZETTE DES TRIBUNAUX Année 1859. Prix: Paris, 6 fr.; départements, 6 fr. 50 c. Au bureau de la Gazette des Tribunaux, rue de Harlay du-Palais, 2.

