

GAZETTE DES TRIBUNAUX

ABONNEMENT:
PARIS ET LES DÉPARTEMENTS :
Un an, 72 fr.
Six mois, 36 fr. | Trois mois, 18 fr.
ÉTRANGER :
Le port en sus pour les pays sans échange postal.

JOURNAL DE JURISPRUDENCE ET DES DÉBATS JUDICIAIRES.

BUREAUX:
RUE HARLAY-DU-PALAIS, 25
au coin du quai de l'Horloge,
à Paris.

FEUILLE D'ANNONCES LÉGALES.

(Les lettres doivent être affranchies.)

Sommaire.

JUSTICE CRIMINELLE. — Cour d'assises de la Seine : Affaire Bélia, Durousseau et femme Paradis; avortement. CHRONIQUE.

JUSTICE CRIMINELLE

COUR D'ASSISES DE LA SEINE.

Présidence de M. Anspach.

Audience du 13 décembre.

AFFAIRE BELIA, DUROUSSEAU ET FEMME PARADIS. — AVORTEMENT.

Cette affaire, à raison de la gravité des faits, à raison de la notoriété qui s'attache à l'une des accusées, la demoiselle Bélia, artiste appartenant au théâtre de l'Opéra-Comique, a excité un grand intérêt de curiosité qui explique fort bien le nombreux concours de spectateurs attirés à ces débats.

Des banquettes étaient réservées pour un grand nombre de dames munies de billets délivrés à l'avance.

Un déploiement inusité de force publique avait pour mission de maintenir l'ordre dans cette foule accourue dans le prétoire de la Cour d'assises.

A dix heures un quart, la Cour entre en séance, et les accusés sont introduits et se placent dans l'ordre suivant : 1° Anne-Anastasie Paradis, quarante-sept ans, sage-femme à Paris, y demeurant, rue Rambuteau, 19, née à Roye (Somme).

Elle a pour défenseur M^e Nogent-Saint-Laurens, avocat.

Elle est coiffée d'un chapeau de soie noire, et porte sur sa robe un long châle de tartan gris uni.

2° Victoire Deleau, dite Zoé Bélia, âgée de vingt-quatre ans, artiste lyrique, née et demeurant à Paris.

M^e Lachaud, avocat, est chargé de la défense de cette accusée.

La tenue de cette accusée se résume dans ce mot : l'abâtardissement. Elle est vêtue de noir, et ses yeux, au moment où elle entre dans la salle, sont remplis de larmes. Elle tombe plutôt qu'elle ne s'assied sur le banc.

3° Charles-Frédéric Durousseau, quarante-deux ans, chemisier à Paris, y demeurant, rue Richelieu, 92, né à Rennes (Ille-et-Vilaine).

Cet accusé est défendu par M^e Cauvain, avocat.

Le siège du ministère public est occupé, dans cette grave affaire, par M. l'avocat-général Barbier.

Voici le texte de l'acte d'accusation :

Durousseau, quoique engagé dans les liens du mariage, même depuis deux années déjà, une vie des plus dissolues. En 1854, il a poursuivi de ses assiduités Zoé-Victoire Deleau, artiste au théâtre impérial de l'Opéra-Comique. Cette jeune fille, qui n'avait alors que vingt-deux ans, cédant à ses perfides conseils, abandonna la maison paternelle et vint se fixer rue Richelieu, 92, dans le voisinage des magasins où Durousseau exerce son industrie de chemisier. Cet homme, si on en juge par sa correspondance, éprouvait aujourd'hui encore une vive passion pour Zoé Deleau, et cependant il a songé, à une certaine époque, à lui donner une rivale dans la personne même de sa sœur. Emma Billard, qui avait à peine dix-huit ans, le 30 août 1856, une bague enrichie d'une émeraude et de deux brillants disparut du domicile qu'occupait alors la fille Deleau, boulevard Montmartre, 19. On s'était perdu en conjectures et en vaines recherches, lorsque Durousseau, qui tenait peut-être à s'affranchir lui-même de quelques vagues soupçons, fut assez mal inspiré pour insinuer qu'Emma aurait bien été l'auteur de la soustraction dont Zoé, sa sœur, avait été victime.

À cette inculpation, cette jeune fille paraît avoir éprouvé une de ces impressions profondes qui ne peuvent se décrire, et se mesurant aussitôt, par la pensée, avec celui qui s'était fait si témérairement son accusateur, elle se serait écriée : « Mais quel est donc cet homme ? C'est le séducteur de ma sœur, et il n'a pas reculé un jour devant un crime dont je puis révéler tous les détails. » Emma Billard venait ainsi de laisser échapper un secret qui devait mourir avec elle; aussi essayait-elle de le ressaisir au nom des considérations les plus sacrées, mais désormais elle devait toute la vérité à la justice.

Vers la deuxième quinzaine de mai 1854, Zoé Deleau, à des symptômes qui ne pouvaient guère la tromper, pensa qu'elle était enceinte; elle fit part de sa situation à Durousseau, son amant. « J'entends que vous vous débarrassiez, lui dit-il, j'en fais mon affaire; une sage-femme de ma connaissance vous donnera quelque chose pour arranger cela. » En disant ces paroles, et pour aller au-devant de toute résistance, Durousseau montrait à la fille Deleau son avenir théâtral compromis.

« Mais est-ce qu'on trouve des sages-femmes pour se charger de pareilles choses ? — Avec de l'argent on trouve tout ce qu'on veut, » répondait Durousseau, fort, sans doute, de sa fermeté et déjà longue expérience.

La sage-femme sur laquelle Durousseau croyait si bien pouvoir compter était Anastasie Paradis, demeurant rue Rambuteau, 19. D'abord cet être qui vint chez la fille Deleau, et tout en lui apportant certains breuvages, elle lui prescrivit de fréquentes applications de cataplasmes, de bains de pieds et de bains entiers prolongés. Plus tard, ce fut la fille Deleau qui se rendit chez elle, malgré l'état d'excessive faiblesse dans lequel l'avait jetée le traitement qu'elle suivait.

Durousseau paraît avoir accompagné un jour sa maîtresse; quant à Emma, dont les soins étaient si nécessaires, elle accompagnait toujours sa sœur, sauf à rester, durant la visite à la femme Paradis, dans la voiture qui les avait amenées. Tel était l'ordre exprès de Durousseau.

Un jour pourtant Emma avait voulu suivre sa sœur, dont la faiblesse faisait de nouveaux progrès, jusqu'à l'appartement de la femme Paradis; elle se trouvait dans une pièce voisine de celle où se donnait la consultation lorsqu'elle entend poussemence d'appeler du secours. La femme Paradis s'avance : « Taisez-vous, dit-elle, ne seriez-vous pas tout aussi compromise que moi ? » La fille Deleau paraît pâle et chancelante, elle venait d'être touchée à l'aide d'une petite sonde qui a été aussi depuis au domicile de la femme Paradis. « Je me trouve debout contre un meuble, a dit depuis la fille Deleau, je ne savais à l'aide de quel instrument on me touchait, mais ce que j'ai ressenti était comme une douleur de piqûre qui m'a été au cœur. »

La fille Deleau était à peine rentrée chez elle qu'elle se vit en proie à des douleurs intolérables; sa sœur, justement alarmée, parla d'appeler un médecin. Durousseau s'y opposa, river, « Rien qui ne soit naturel, » dit-elle; et, cependant, elle qui est absent, puis chez un pharmacien, qui, après avoir reçu ses instructions à voix basse, lui prépare une potion sur-

le-champ. Rien n'était changé dans la situation de la fille Deleau; mais le fatal dénouement approche, il faut donc à tout prix éloigner encore Emma, et on trouve une commission à lui donner.

Emma revient bientôt, et, comme elle allait pénétrer dans la chambre de sa sœur : « N'entrez pas ! » lui crie une voix agitée; elle entre pourtant, et un affreux spectacle s'offre à ses regards : sa pauvre sœur était gisante à terre et comme privée de vie; la fille Paradis, agenouillée, avait la tête penchée sur un vase plein de sang au fond duquel se trouvaient deux fœtus. « Silence, malheureuse ! s'écria-t-elle; vous me perdriez. » Quant à Durousseau, tranquillement assis sur un divan, dans la situation où Emma l'avait laissé, il fit entendre ces paroles empreintes d'un rare cynisme : « Deux jumeaux ! elle n'y va pas de main morte. » Un débat s'engage; la fille Paradis demande à conserver les fœtus un ou deux jours pour les soumettre sans doute à quelque expérience; mais Durousseau ordonne de les jeter sur-le-champ dans les lieux d'aisances. La fille Paradis revient à quelques jours de là, puis on ne la revit plus, si ce n'est au bout d'un mois, quand elle voulut toucher le honteux salaire qu'elle avait stipulé. « Vous l'avez échappé belle, dit-elle à la fille Deleau; je ne voudrais pas recommencer pareille opération; vous y passeriez. »

Il n'était pas possible à l'homme de l'art commis en 1856 par la justice de constater la trace des manœuvres abortives. Mais, sans se prononcer sur les causes de cet accouchement prématuré qu'il place à une époque peu avancée de la gestation, il constate pourtant et affirme que, chez la fille Deleau, la matrice est le siège d'une inflammation chronique profonde et rebelle, telle qu'on en observe à la suite de manœuvres abortives directes opérées à l'aide d'instruments.

Les accusés, après d'assez vives dénégations, comme si on eût voulu transformer un crime en un accident malheureux et naturel tout à la fois, se sont sentis vaincus par l'accent de vérité qui respire dans le récit si douloureux de la fille Emma, et à peine contentés-ils aujourd'hui quelques points de détails sans influence sérieuse sur leur culpabilité.

C'est la fille Deleau qui est entrée la première dans la voie des aveux. « Je ne suis point habituée au mensonge, a-t-elle dit; je veux être sincère; j'ai confiance que la justice verra dans les vœux si pénibles que je vais lui faire une preuve de mon profond repentir. Tout ce que ma sœur a dit est vrai. » Elle raconta alors qu'elle n'est allée chez la fille Paradis que sur l'ordre de Durousseau; elle résistait avec énergie; car elle voulait élever l'enfant qu'elle portait, et elle rappela à Durousseau qu'il était de son devoir de lui venir en aide. « Je n'y pourrais jamais suffire ! » répliquait celui-ci, et il la menaçait de l'abandonner. Elle recut donc de lui l'adresse de la fille Paradis qui lui confirma son état de grossesse, et, à partir de ce moment, elle suivit docilement ses conseils et se soumit aveuglément à ses pratiques.

Durousseau avait d'abord affecté une grande confiance dans le succès de ses protestations; mais comme la vérité s'est fait jour, il raconte que, dans un moment où la fille Deleau n'avait point encore la certitude absolue de sa grossesse, il alla consulter la fille Paradis sur les accidents qu'elle éprouvait : « Le malheur voulut que la fille Paradis donnât à ma communication un sens qu'elle n'avait pas et elle fit entendre ces paroles : « A deux mois, cela n'est rien, il y a moyen de faire passer cela. » Le tentateur avait parlé, dit-il, et j'eus le malheur d'accueillir sa proposition. »

Durousseau raconte alors qu'il confia la proposition à la fille Deleau, qui, sans qu'il eût besoin de recourir à la menace, alla chez la fille Paradis à diverses reprises. « Elle y allait, dit encore Durousseau, comme conséquence de nos conventions, car je reconnais que, dans notre pensée commune, il s'agissait d'arriver à un avortement; c'était chose entendue, convenue. » C'est, en effet, Durousseau qui a compté à la fille Paradis, en deux fois, une somme de 150 fr., à compte sur celle de 200 fr. qu'elle avait stipulé pour prix de son crime.

La fille Paradis soutient, au contraire, que la pensée première d'un avortement ne lui appartenait pas; elle n'avait fait que céder à de vives instances de Durousseau, et elle comptait bien sur le secret; elle reconnaît qu'après un traitement préparatoire assez prolongé prescrit par elle, quoiqu'il restât un doute sur l'état de grossesse de la fille Deleau, elle avait fait usage d'une petite sonde par deux fois et, comme la seconde fois elle avait ramené du sang au bout de l'instrument, elle en avait conclu que la manœuvre avait réussi. La fille Paradis prétend toutefois qu'elle n'assistait point au dénouement de ce drame. « Les douleurs étaient venues, et, à mon arrivée, les larmes abondantes s'en étaient venues, et, à mon arrivée, les larmes abondantes se mettaient à couler, et, à mon arrivée, je vis seulement du sang dans un vase et des linges ensanglantés. » Dans tous les cas, la fille Paradis reconnaît qu'elle a pratiqué des manœuvres sur la fille Deleau qui se croyait enceinte, et qu'elle a voulu la faire avorter.

Les accusés acceptent donc tous, sans détour, leur part de responsabilité; seulement la fille Paradis, et avec elle Durousseau, sentent le besoin de rejeter loin d'eux certains détails aussi odieux que le crime lui-même. En vain Emma Billard leur a donné place dans son récit, quand elle nous fait assister au moment où le crime fut définitivement consommé; ce sont là de ces détails sortis d'un esprit inquiet et troublé; et de ces simples vraisemblances ne permettent pas d'admettre qu'un dénouement prévu de tous ait trouvé seule au chevet du lit de sa sœur Emma à qui on avait si bien eu soin de tout cacher. Il suffit d'ailleurs de se rappeler cette parole qui, dans les interrogatoires de la fille Deleau, résume tout le reste : « Ma sœur n'a pas dit une parole qui ne fut une parole de vérité. »

Les accusés liés entre eux durant un mois entier, par de criminelles solidarités, ne sauraient être séparés au jour de l'explication, et si, en présence d'un grand crime longtemps et froidement combiné, il pouvait y avoir encore place pour la pitié, cette pitié ne saurait jamais profiter ni à celle qui n'a pas eu d'autre mobile qu'un honteux salaire, ni à celui qui a trahi un devoir sacré.

En conséquence, sont accusés : 1° la fille Paradis d'avoir en juin 1854, étant sage-femme, par breuvages, médicaments, violence, procuré l'avortement de Zoé-Victoire Deleau, alors enceinte; 2° la fille Deleau, d'avoir, à la même époque, consenti à faire usage des moyens à elle indiqués ou administrés par la fille Paradis, desquels moyens l'avortement s'en est suivi; 3° Durousseau, de s'être, à la même époque, rendu complice du crime d'avortement ci-dessus spécifié, en provoquant par dons, promesses ou menaces les auteurs dudit crime à le commettre; 2° en aidant et assistant avec connaissance lesdits auteurs dans les faits qui l'ont préparé, facilité ou consommé. Crimes prévus par les articles 317, 39, 60 du Code pénal.

INTERROGATOIRE DE L'ACCUSÉE, FEMME PARADIS.

M. le président : Femme Paradis, vous êtes sage-femme à Paris ?

La femme Paradis : Oui, monsieur.

Depuis combien de temps exercez-vous votre profession ? — R. Depuis seize ans.

D. Vous tenez un registre sur lequel vous inscrivez vos opérations ? — R. Oui.

D. Vous ne les inscrivez pas toutes ? — R. Mais si.

D. Le contraire a été établi. On a saisi chez vous une sonde le 18 octobre. — R. Oui, monsieur.

D. Vous reconnaissez que cette saignée a eu lieu à votre

domicile ? — R. Oui.

D. Avait-elle chez vous un emploi licite ? — R. Oui, monsieur, c'était une sonde d'homme; elle était inutile chez moi.

D. Et de plus elle y était interdite pour l'exercice régulier de votre profession ; on en conclut qu'elle ne devait servir qu'à procurer des avortements quand ils étaient sollicités de votre malheureuse expérience. A part cela, cet instrument était chez vous sans emploi ? — R. J'étais amenée à m'en servir quand j'étais obligée de sonder les personnes indisposées.

D. Nous verrons quel usage vous en avez fait plus tard. Vous connaissiez Durousseau ? — R. Oui.

D. Quand l'avez-vous connu ? — R. Je l'avais connu il y a deux ans, à l'occasion d'un accouchement qu'il m'avait fait faire.

D. Combien vous a-t-il donné à cette occasion ? — R. 30 fr.

D. Il est venu chez vous ? — R. Oui.

D. Il vous a parlé de l'état de la fille Bélia ? — R. Oui, il m'a dit qu'elle était indisposée.

D. Tenez, vous avez souvent varié dans vos déclarations. Enfin, dans votre dernier interrogatoire, vous avez reconnu la vérité de la plupart des faits déclarés par vos confrères. Vous avez été franchise alors. Il est de votre intérêt de l'être encore devant nous. La première fois, Durousseau vous a parlé de la situation d'une personne qu'il voulait mettre en rapport avec vous ? — R. Non, monsieur.

D. Mais M. Durousseau déclare le contraire ; il dit qu'il vous a parlé d'un retard de deux mois, des craintes qu'il avait d'une grossesse, et vous avez répondu de suite : « Oh ! deux mois, on peut faire passer ça ! » — R. Il n'a été question de ça que chez M^{lle} Bélia.

D. Nous vous dirons que, dans une dernière déclaration, Durousseau a dit, et ceci est un fait qui s'éleva gravement contre vous, que vous auriez ajouté : « C'est 200 fr. ! » — R. Oh ! je n'ai pas dit ça !

D. Ceci indiquerait de votre part un tarif établi à l'avance, une déplorable habitude de l'avortement; et, quand on trouve chez vous un instrument qui ne peut servir qu'à cet usage, vous comprenez la gravité de cette charge. Persistez-vous à nier ce que déclare Durousseau sur la conscience qu'il vous a faite ? — R. Oui, monsieur le président.

D. Il vous a signalée comme son démon tentateur ? — R. Il a pu dire ce qu'il a voulu.

D. Vous a-t-il emmenée avec lui chez la demoiselle Bélia ? — R. Oui, de suite; il a pris une voiture et nous sommes rendus chez M^{lle} Bélia.

D. Qui assistait à cette première conférence ? — R. Il y avait M. Durousseau et M^{lle} Bélia.

D. La jeune Emma était-elle présente ? — R. Non, monsieur.

D. Messieurs les jurés verront successivement se confirmer par Durousseau et par vous-même les déclarations de cette pauvre fille, déclarations qu'elle a faites dans une situation que MM. les jurés auront aussi à apprécier. Ainsi, dans cette première visite, Durousseau vous a parlé de la situation d'une personne qu'il affectionnait ? — R. Oui.

D. Il vous a dit que cet état était l'inquiétude ? — R. C'est vrai.

D. Quel a été le résultat de votre examen d'alors ? — R. Je n'ai pas reconnu qu'il y eût grossesse.

D. Cependant nous trouvons dans l'un de vos interrogatoires une déclaration dans laquelle vous dites que vous avez reconnu la grossesse dès la première visite. — R. Je parlais de la première visite faite chez moi par M^{lle} Bélia.

D. Vous êtes sage-femme depuis seize ans; vous avez de l'expérience; est-ce qu'on ne peut pas, au toucher, constater une grossesse de deux mois ? — R. Oui, monsieur; je l'ai essayé, mais je n'ai rien constaté.

D. Qu'avez-vous prescrit ? — R. Des bains, des cataplasmes, des bains de pieds.

D. Dès le lendemain, vous avez apporté chez elle des breuvages ? — R. Je ne cela formellement.

D. Le contraire résulte des déclarations de la fille Bélia. Ne lui avez-vous pas prescrit des cataplasmes et des bains de deux heures ? — R. Oh ! non, monsieur, pas de longs bains comme cela.

D. Est-ce que de semblables prescriptions ne tendaient pas à un avortement que vous appelez « avortement naturel ? — R. J'ai cru devoir, pour soulager M^{lle} Bélia, ordonner des bains et des cataplasmes.

D. Vos prescriptions indiquent que, dès le premier instant, comme l'a déclaré Durousseau, il s'agissait d'arriver à un avortement. Vous avez fait plusieurs visites à la demoiselle Bélia ? — R. Elle est venue chez moi avec sa sœur.

D. Ceci est une invraisemblance, pour ne pas dire davantage. Les témoins déclarent que vous avez fait plusieurs visites chez la demoiselle Bélia avant qu'elle se rendit chez vous ; que vous y alliez d'habitude de dix à deux heures, et que Durousseau s'informait, dans l'intervalle des visites, si la malade suivait vos prescriptions. Ce ne serait qu'au bout de quelque temps que vos craintes se seraient éveillées et que vous auriez exigé, pour ne pas vous compromettre, que la demoiselle Bélia vint chez vous. La jeune Emma est formelle à cet égard. — R. Je persiste dans ce que j'ai dit.

D. Combien de temps a duré le régime que vous aviez prescrit ? — R. J'avais fait mes prescriptions pour durer huit jours.

D. Et au bout de ces huit jours ? — R. Je lui avais dit de venir me voir avec sa sœur.

D. Sa sœur ? — R. Personne.

D. Pas Durousseau ? — R. Non, monsieur.

D. Que s'est-il passé dans la première visite que vous a faite la fille Bélia ? — R. Elle m'a parlé de son déshonneur, de son avenir théâtral perdu, de la douleur de sa famille.

D. Laissons là l'avenir théâtral, et parlons de ce qu'elle aurait dit de sa famille, car ce serait là une considération fort grave. Vous saviez bien qu'elle avait quitté sa famille ? — R. Je l'ignorais.

D. Allons donc ! vous étiez allée chez elle, vous y aviez vu Durousseau, vous saviez comment ils étaient ensemble, et vous n'avez pu prendre au sérieux les considérations tirées par elle de sa famille. Ce n'est donc pas là ce qui a pu vous influencer.

Quant à l'avenir théâtral d'une actrice qui a fait une faute, il est certain que l'avenir d'une actrice qui a failli n'est pas absolument perdu. (Sourires.) Beaucoup se maintiennent pures et n'en ont que plus de mérite. Une faute ne fait pas perdre l'avenir au théâtre. Ce qu'on demande à une actrice, c'est surtout du talent, et le talent fait aisément passer sur une faute.

Nous vous le disons, vous avez méconnu tous vos devoirs de sage-femme et vous avez compromis à toujours la santé de la fille Bélia et exposé même sa vie. Toujours est-il qu'elle souffrira longtemps des conséquences de vos manœuvres. Vous l'avez touchée le jour où elle est allée chez vous ? — R. Oui, monsieur.

D. Vous avez reconnu alors l'existence de la grossesse ? — R. Oui.

D. Emma dit que vous auriez reconnu alors une grossesse de trois mois ? — R. Oh !

D. De combien donc alors ? — R. Il n'y avait pas grossesse de plus de six semaines.

D. Quoi qu'il en soit, vous avez constaté la grossesse et songé dès lors à un avortement ? — R. Il m'a été demandé par elle.

D. Demandé ? — R. Elle me l'a demandé, elle m'a supplié.

D. Qu'avez-vous fait ? — R. Je l'ai prévenue du danger qu'il y avait pour elle, et je lui ai proposé l'usage de la sonde.

D. La lui avez-vous montrée ? — R. Oui.

D. Quelle était l'attitude de la fille Bélia ? — R. Elle était debout contre un meuble.

D. Vous lui faisiez face ? — R. Oui.

D. Quel a été le résultat de cette première opération ? — R. Elle n'a rien produit; M^{lle} Bélia est partie de chez moi.

D. Vous êtes-vous informée plus tard de cette première opération ? — R. Non.

D. N'avez-vous pas indiqué les circonstances possibles où l'on aurait besoin de vous, afin de vous faire appeler ? — R. Je l'avais dit.

D. Et vous a-t-on fait demander ? — R. Oui.

D. Vous êtes revenue ? — R. Avec la sœur qui était venue me chercher.

D. Avez-vous opéré en présence de la sœur ? — R. Oh ! non, monsieur.

D. Qu'avez-vous fait cette seconde fois ? — R. J'ai recommencé la même opération.

D. Cette opération a arraché à la fille Bélia d'horribles cris de douleur ? — R. Elle n'a pas plus crié cette fois que la première fois.

D. Cependant sa sœur est accourue et a voulu pénétrer de force dans la pièce où vous étiez ? — R. Non, monsieur, non, monsieur; la porte était facile. Ce que dit Emma là-dessus n'est pas vrai.

D. Nous ne voyons aucun intérêt qui explique, de la part d'Emma, ce détail indifférent qu'elle donne, puisque vous reconnaissez l'existence du fait principal, la constatation de la grossesse. Elle a ajouté qu'à la seconde visite faite chez vous, sa sœur était tellement épuisée, qu'elle avait été obligée de la soutenir; que vous êtes restée seule avec Bélia; que vous l'avez fait retirer, elle, Emma; qu'elle a attendu longtemps à la porte, et que les cris déchirants de sa sœur l'ont fait accourir jusqu'à la porte, que vous aviez fermée à l'intérieur, et que vous n'avez ouverte que parce qu'elle a menacé d'appeler du secours. — R. Si tout cela était, je le dirais franchement, mais tout cela est imaginé par la jeune Emma.

D. La fille Bélia reconnaît l'exactitude du récit fait par sa sœur, et ceci a d'autant plus de force que les deux sœurs ne se sont pas vues depuis le commencement de l'instruction. — R. J'affirme que la demoiselle Bélia n'a pas poussé de cris, et que sa sœur n'a point pénétré de force dans la pièce où nous étions.

D. Cependant la demoiselle Bélia déclare qu'elle a beaucoup souffert, qu'elle a éprouvé au cœur une douleur poignante, et de là aux cris par elle poussés, tout est vrai, tout est vraisemblable. Cette fois, vous avez pleinement réussi, vous l'avez déclaré. De quels termes vous êtes-vous servie ? — R. J'ai dit : « Voilà du sang ; je pense que ça va venir. »

D. Est-ce que vous voudriez revenir sur vos propres déclarations ? Qu'entendiez-vous par ces mots : « Ça va venir ? » Entendiez-vous parler de l'avortement ou des époques ? — R. Je voulais parler des époques.

D. Oh ! mais réfléchissez donc ! Vous aviez déjà constaté l'existence de la grossesse. Enfin, est-ce qu'une piqure peut annoncer à une personne de votre expérience le retour du sang ? — R. J'ai pensé que, comme il y avait grossesse, la présence du sang annonçait l'avortement.

D. Ah ! très bien ! nous voilà d'accord. Le soir, vous êtes revenue chez elle ? — R. Oui, parce qu'on est venu me chercher.

D. La demoiselle Bélia se tordant sur son lit, en proie aux plus vives douleurs, sa sœur Emma a proposé d'aller chercher un médecin ; Durousseau s'y est opposé, et il l'a envoyée vers vous, avec la mission de vous ramener. — R. Oui, monsieur ; c'est M^{lle} Emma qui est venue me chercher.

D. Vous avez prescrit une potion, et vous êtes revenue le lendemain toute seule ? — R. Je ne suis venue qu'une fois, le matin ; mais pas la veille au soir.

D. Est-ce que l'avortement était consommé quand vous êtes arrivée ? — R. Oui, monsieur ; il s'est fait en mon absence ; je n'ai pas vu de matière organisée.

D. Oui, c'est le rempart derrière lequel vous vous retranchez ; c'est la défense légale derrière laquelle vous vous abritez, pensant bien qu'au point de vue du fait et de la morale, toute excuse vous échappe. La loi veut qu'il y ait grossesse pour qu'il y ait avortement, et vous dites : « Je n'ai pas vu de matière organisée. » Cependant, d'une part, vous reconnaissez avoir constaté la grossesse ; et, d'autre part, quand la jeune Emma, poussée par l'instinct que lui inspirait sa sœur ou par la curiosité, le motif nous importe peu, s'est précipitée pour entrer, une voix lui a crié : « N'entrez pas ! n'entrez pas ! » N'est-ce pas vous qui avez crié cela ? — R. Non, monsieur ; ce n'est pas moi.

D. Elle est entrée cependant, et elle a déclaré devant le juge d'instruction avoir vu dans la cuvette deux objets qui avaient, a-t-elle dit, la longueur du porte-crayon de ce magistrat. Durousseau a parlé de deux fœtus ; vous savez de quelles expressions il s'est servi. Et vous, qu'a

vez-vous vu ? — R. Je le répète, je n'ai rien vu.

D. La jeune Emma a relevé le propos cynique tenu par Durousseau sur la fécondité de la fille Béla ? — R. Je ne l'ai pas entendu.

D. Enfin, vous vous faites un rempart des termes que la loi emploie, tout en reconnaissant que vous avez fait tout ce qu'il fallait pour arriver à un avortement après avoir reconnu qu'il y avait une grossesse ? — R. J'ai constaté les signes d'une grossesse ; mais il arrive tous les jours qu'on peut se tromper.

D. Il résulte de ce que nous savons que vous n'avez été déterminée ni par des considérations de famille qu'on aurait invoquées, ni par le désir de sauvegarder un avenir théâtral que rien ne compromettait, et que vous avez obéi simplement à une idée de lucre et de cupidité.

Un juré : Je désire savoir si c'est sur la prière de la demoiselle Béla, ou sur des promesses d'argent que l'accusée a agi ?

L'accusée : J'ai cédé aux prières, sans qu'il ait été question d'argent.

D. Qui a parlé d'argent ? — R. Il n'en a pas été question. M. Durousseau m'a priée de soigner M^{lle} Béla, et j'ai demandé 50 francs pour mes soins.

D. A-t-il été question d'avortement ? — R. M. Durousseau m'a dit chez M^{lle} Béla : « Faites ce qu'il faudra ; je paierai. »

D. Quand cela a-t-il été dit ? — R. Lors de la première visite.

D. Vous ont-ils parlé d'argent tous les deux ? — R. Oui, tous les deux.

INTERROGATOIRE DE L'ACCUSÉE BÉLA.

D. Quel âge avez-vous ? — R. Vingt-quatre ans.

D. Depuis quand êtes-vous attachée au théâtre de l'Opéra-Comique ? — R. Il y a quatre ans et demi.

D. Quels étaient vos appointements ? — R. J'avais 2,000 fr. la première année, 2,400 fr. la deuxième, et 3,000 fr. la troisième année.

D. Quand vous avez connu Durousseau, quels étaient vos appointements ? — R. J'avais 2,000 fr.

D. Quand vous avez quitté votre famille, vous aviez 2,400 fr. ? — R. Non, monsieur, je n'avais que 2,000 fr.

D. Étiez-vous chez vos parents quand vous avez connu Durousseau ? — R. Non, monsieur le président.

D. Où l'avez-vous connu ? — R. Chez lui, par une de mes amies.

D. C'est lui qui vous a cependant excitée à quitter vos parents ?

L'émotion de l'accusée redouble, M. le président l'invite à s'asseoir et l'engage à parler plus haut et plus distinctement.

D. Qui vous a fait sortir de chez vos parents ? — R. C'est M. Durousseau.

D. Quel âge aviez-vous alors ? — R. Vingt et un ans.

D. Vous avez emmené avec vous Emma, votre sœur ? — R. Oui, elle est venue, mais d'un commun accord.

D. Un accord entre elle et vous ? — R. Oui, elle est venue sans y être forcée.

D. Nous ne parlons pas de contrainte. Elle vous a suivie, c'est entendu. Quel âge a-t-elle ? — R. Dix-neuf ou vingt ans, je crois.

D. Alors elle avait à ce moment seize ou dix-sept ans ? — R. A peu près.

D. Combien de temps est-elle restée chez vous ? — R. Environ neuf mois.

D. Pourquoi est-elle sortie de chez vous ? — R. Pour rentrer dans la famille.

D. Vous étiez restée avec elle en termes de bonne intelligence ? — R. Oui, sauf de petites discussions comme il y en a souvent entre sœurs.

D. Vous vous voyiez toujours ? — R. Rarement, parce que je ne voyais pas ma mère.

D. Mais votre sœur venait vous voir ? — R. Oui, quelquefois.

D. Le 30 août dernier, particulièrement, elle est venue chez vous. Il y a un fait que nous devons rappeler, parce qu'il faut que MM. les jurés sachent comment les faits de ce procès sont arrivés à la connaissance de la justice. Elle est venue vers quatre heures et demie. Vous avez, à ce qu'il paraît, le caprice des petits animaux, et vous affectionnez beaucoup un petit chien. Vous faisiez alors sa toilette, et, pour le nettoyer, vous aviez été vos bagues qui avaient été déposées sur un meuble. La toilette de votre chien étant terminée, vous avez oublié de reprendre vos bagues et vous êtes sortie avec votre sœur ? — R. Oui, monsieur, tout cela est très exact.

D. Une de vos bagues ne s'est pas retrouvée ? — R. Oui, monsieur.

D. Qui était alors chez vous ? — R. Il n'y avait que ma sœur, moi et la domestique. Le soir, nous avons reçu la visite d'un Italien.

D. Est-ce que Durousseau n'était pas là ? — R. Pardon, il y était aussi.

D. Votre sœur a diné ce jour-là avec vous ? — R. Oui.

D. Votre père est venu la chercher le soir ? — R. Oui.

D. Le lendemain, vous avez parlé à votre sœur de la bague qui avait disparu ? — R. Le lendemain, nous étions en famille à Vincennes, et c'est là que j'ai parlé à ma sœur de la bague.

D. Vous lui avez demandé si elle vous l'avait prise ou cachée par espérillerie ? — R. Oui.

D. Votre sœur vous a répondu négativement ; vous avez insisté, et elle a appelé vos parents. Elle leur a fait part du reproche que vous lui adressiez, et elle vous a laissée convaincue qu'il n'y avait eu de sa part ni détournement ni espérillerie ? — R. C'est vrai.

D. Vous vous êtes quittées en bons termes ? — R. Oui.

D. Cependant, quelques jours après, un agent de l'autorité s'est présenté chez elle et l'a interrogée en des termes tels que son indignation a été excitée ; elle a été révoltée de ce qu'on lui parlait comme à une fille qui aurait marqué partout son passage par des vols ? — R. J'avais fait ma déclaration au commissaire de police sans dénoncer ma sœur. J'avais dû nommer, sur l'injonction de ce magistrat, les personnes qui étaient venues chez moi le jour où la bague avait disparu.

D. Vous n'avez pas désigné votre sœur d'une manière spéciale ? — R. Non, monsieur.

D. Cependant on a fait une perquisition chez elle et l'on n'en a pas fait sur votre domestique. On a interrogé sévèrement votre sœur et l'on n'a pas interrogé votre bonne. Savez-vous si Durousseau avait signalé votre sœur ?

L'accusée garde le silence.

D. Si vous l'avez su, dites-le. Si vous savez le contraire, dites-le encore. — R. Je ne l'ai pas su.

D. Votre sœur l'a cru, à tort ou à raison, et alors, dans son indignation, elle a laissé échapper un parallèle entre elle et son accusateur, parallèle qui a frappé l'agent et qui a amené le procès actuel. Voici comment les faits sont arrivés à la connaissance de la justice. C'est en quelque sorte sa défense qui est devenue l'accusation de sa sœur. Elle a compris qu'il fallait être vraie tout à fait, et elle a déclaré ce qu'elle déclarera ici, à moins que, sous l'impression de son serment, elle croie devoir modifier ce qu'elle a dit.

Elle a commencé par se défendre du vol qu'on lui imputait, et elle a ajouté qu'elle ne savait rien du reste. Avertie de la gravité de sa position, mise en présence de la loi, elle se décida à parler. Sa mère, placée près d'elle, veut la retenir ; elle ne tient pas compte de cette opposi-

tion, et elle raconte ce qu'elle sait.

D. Vous vous êtes crue grosse ? — R. Oui, monsieur.

D. Vous étiez restée deux mois sans époque ? — R. Oui.

D. Vous en avez parlé avec Durousseau ? — R. Naturellement.

D. Que vous a-t-il dit ? De quoi êtes-vous convenus ? L'accusée garde le silence.

D. N'avez-vous pas dit l'un et l'autre : « C'est ennuyeux ! » ou même n'avez-vous pas employé une expression plus vulgaire qui a la même signification ? N'avez-vous pas dit enfin qu'il fallait sortir de cette situation ? — R. Cela a été dit.

D. Par qui ? Est-ce ensemble, est-ce Durousseau seul qui a dit cela ? — R. Si l'on ne m'avait pas donné de conseil, je n'aurais pas fait ce que j'ai fait.

D. Il vous a dit : « Je connais une sage-femme que je consulterai ? » — R. Oui.

D. Qu'il la verrait ? — R. Oui.

D. Qu'après l'avoir vue, il vous ferait part du résultat de sa visite ? — R. Oui.

D. Ne l'a-t-il pas amenée chez vous ? — R. J'ai été chez elle.

D. Ceci est invraisemblable et peut procéder d'un manque de souvenir. La femme Paradis convient que c'est chez vous qu'a eu lieu la première entrevue. — R. C'est possible ; je ne me rappelle pas bien.

D. Quoi qu'il en soit, c'est chez la sage-femme que vous avez été examinée et que la grossesse a été constatée ? — R. Oui.

D. On vous a prescrit des bains ? — R. Oui.

D. Des tisanes, des breuvages ? — R. De la mauve et de la guimauve.

D. De longs bains ? — R. Oh ! oui, trop longs.

D. Vous avez été très affaiblie par ce régime ? — R. Pas trop, car j'ai continué mon service à l'Opéra-Comique.

D. Sur ce point, vous avez été inexacte, car il a été établi que vous l'avez interrompu plus longtemps que vous ne l'avez déclaré. Combien de fois la sage-femme est-elle venue chez vous ? — R. Une seule fois.

D. Une seule fois ? — R. Oui.

D. Votre sœur dit qu'elle y est venue pendant huit jours, de dix heures à deux heures ? — R. Je ne me souviens que d'une fois.

D. Ne vous a-t-elle pas fixé une époque pour aller chez elle ? — R. Non.

D. Cependant vous êtes allée chez elle sur son indication ? — R. Ah ! oui, huit jours plus tard.

D. Votre sœur vous a accompagnée et elle est restée dans la voiture ? — R. Oui.

D. Durousseau était-il avec vous ? — R. Je le nie.

D. Votre sœur l'affirme. Cela s'est renouvelé une seconde fois. Que s'est-il passé alors ? — R. J'ai été palpée, touchée par la sage-femme.

D. Avec un instrument ? — R. Je n'en ai vu aucun.

D. Cependant la sage-femme vous faisait face ? — R. Oui.

D. Il semble extraordinaire alors que vous n'avez rien vu ?

L'accusée garde le silence.

D. Vous êtes allée là volontairement ?

Nouveau silence de l'accusée.

D. Avez-vous agi sous la pression d'une contrainte ? L'accusée ne répond pas.

D. Durousseau a dit ceci dans l'un de ses interrogatoires : « Nous avons des torts bien graves à nous reprocher, et M^{lle} Béla ajoutée à ses propres torts en rejetant tout le poids de l'affaire sur moi. »

Maintenant, nous vous demandons si c'est librement que vous vous êtes rendue là, ou si Durousseau ne vous a pas ordonné d'y aller ; s'il n'a pas menacé de vous quitter en cas de refus de votre part. Est-ce là le langage qui vous a été tenu ?

La fille Béla baisse la tête et garde le silence.

D. Nous voulons vous épargner la peine de répéter ce langage, s'il est vrai, et le regret de le redire, s'il est faux. Répondez par un mot, oui ou non, mais que ce monosyllabe soit l'expression de la vérité. Avez-vous été contrainte ? Voyons !

L'accusée pleure, baisse la tête et se tait.

D. Nous vous prévenons que nous ne passerons pas outre avant d'avoir de vous une réponse. Répondez, et répondez avec vérité !

Un long silence plein d'émotion suit cette interpellation de M. le président.

D. Laquelle des deux déclarations est la vraie ? Nouveau silence.

M. le président : Encore une fois, vous ne lasserez pas notre patience. Il nous faut une réponse, une réponse faite avec réflexion et avec vérité.

L'accusée, avec effort : Oui.

M. le président : Ce n'est pas répondre. Nous vous posons une alternative, répondez à l'une ou à l'autre. Y a-t-il eu accord ou contrainte ?

L'accusée se tait.

M. l'avocat-général Barbier : Peut-être l'accusée est-elle gênée par l'influence d'une certaine présence.

M. le président : Oh ! nous n'allons pas jusque-là ; ce voisinage ne doit pas nous arrêter. Encore une fois, accusée, y a-t-il eu accord ou contrainte ?

L'accusée, après un instant d'hésitation : Accord !

Une longue agitation accueille cette réponse qui met fin à cette partie dramatique de l'interrogatoire de l'accusée.

INTERROGATOIRE DE L'ACCUSÉ DUROUSSEAU.

M. le président : Durousseau, levez-vous. Vous aviez noué, depuis plusieurs années, des relations avec Zoé Béla ?

Durousseau : Depuis trois ans.

D. Elle était chez ses parents alors ? — R. Oui.

D. Vous l'en avez fait sortir ? — R. Non, monsieur.

D. Il est entendu que je ne parle pas de contrainte que vous auriez exercée. — R. C'est le contraire qui a eu lieu. Voici comment les faits se sont passés. Les deux sœurs venaient chez moi à titre d'amies de la maison, et ce sont elles qui m'ont déclaré qu'elles ne pouvaient plus rester chez leurs parents. Je les engageai à y rester, et je ne pus l'obtenir d'elles. M^{lle} Béla y aurait bien consenti, mais sa sœur Emma était décidée, et elle a décidé sa sœur à quitter la maison de leur mère.

D. C'est l'enfant de seize ans qui a voulu cela ? — R. Seize ans ? elle en a vingt-un aujourd'hui ; elle en avait dix-huit alors.

D. Peu importe ; vous dites donc que c'est l'ascendant d'Emma qui a décidé de la sortie des deux sœurs de la maison paternelle ? — R. J'ai tout fait pour les faire rester ; c'est Emma qui a insisté pour partir.

D. Une fois sorties de chez leur mère, vous les avez installées rue Richelieu, 112, dans un appartement meublé par vous ? — R. C'était à cause de la proximité de l'Opéra-Comique.

D. Et aussi parce que c'était près de chez vous ? — R. A cette époque, M^{lle} Béla n'était pas ma maîtresse ; elle ne l'est devenue que plus tard.

D. Vous n'avez pas moins établi chez elle, à partir de ce moment, vos habitudes de visites et d'assiduités ? — R. Oui, mais sans qu'il existât de rapports entre nous.

D. Zoé Béla venait chez vous, et votre femme la recevait ? — R. Ma femme a toujours ignoré nos relations.

D. Oh ! nous le croyons. Nous devons dire qu'elle est

venue nous implorer pour vous et nous demander de vous être facile dans la limite de nos devoirs. Comment vous êtes-vous déterminé à recourir à une sage-femme ? — R. M^{lle} Béla me parlait de ses souffrances, du retard qu'elle avait éprouvé, et je pensai à m'adresser à la femme Paradis, que j'avais connue deux ans auparavant.

D. Oui, elle avait fait deux accouchements pour votre compte ? — R. Avant de connaître M^{lle} Béla, j'avais connu une autre personne de qui j'avais eu deux enfants, et c'est la femme Paradis qui avait fait les accouchements.

M. le président : En voilà assez là-dessus.

L'accusé : Pardon, j'insiste, parce que cela explique les 30 fr. que j'ai donnés à la sage-femme et qui n'étaient que l'acquit d'une ancienne dette qu'on avait oublié de solder à l'époque du deuxième accouchement. Je fis connaître à la femme Paradis la situation de M^{lle} Béla ; elle me répondit : « Un retard de deux mois ! Ça ne prouve rien ; ça peut passer. Je ne crus pas qu'elle songeait à un avortement, mais seulement qu'elle se proposait de faire revenir les règles. »

D. Pourquoi alors avez-vous dit dans l'un de vos interrogatoires : « Ce fut le premier mot du démon teneur ? » — R. Je n'ai pas dit cela. Quand j'ai été interrogé, j'ai prévenu M. le juge d'instruction que, comme il s'agissait de faits anciens, ma mémoire pourrait bien me faire défaut.

D. Mais vous avez dit à M. le juge d'instruction : « Je vais vous dire maintenant la vérité certaine, » et vous faites alors plutôt une déclaration détaillée que vous ne subissez un interrogatoire. Vous avez connu les souffrances de la demoiselle Béla ; elle a demandé un médecin, et vous avez envoyé chercher la femme Paradis ? — R. Oui, monsieur.

D. Le lendemain vous l'avez vue ; vous avez connu le résultat de l'entrevue ? — R. Non, monsieur.

D. Le lendemain de l'opération, vous n'avez pas vu les deux fœtus ? — R. Je n'ai rien vu. M^{lle} Emma a inventé une scène ; voilà tout.

D. Quel intérêt a cette jeune fille à dire qu'il y avait deux jumeaux ; à rapporter le propos qu'elle vous attribue, que nous ne voulons pas qualifier de cynique, mais qui est bien en situation dans la nature des relations que vous aviez. Vous étiez là, sur un canapé, et, vous plaignant de la fécondité de votre maîtresse, vous disiez : « La gaillard ! deux à la fois ! » Le mensonge ne complice pas ainsi ses récits. — R. Tout cela est inventé et mal inventé. Elle a dit que j'étais étendu sur le canapé pendant que M^{lle} Béla se tordait par terre dans les souffrances ! est-ce que c'est croyable ?

D. Elle n'a pas dit que vous étiez étendu, mais accoudé sur le canapé. — R. C'est une modification, mais ce n'est pas encore la vérité.

D. Enfin, vous êtes accusé de complicité du crime reproché à l'accusée Béla pour l'y avoir provoquée par dons, promesses et instruction ; et du crime commis par la femme Paradis pour l'avoir aidée et assistée dans les faits qui ont préparé et consommé le crime. Vous reconnaissez qu'elle vous a dit : « C'est deux cents francs ? » — R. Il n'y a eu rien de convenu à cet égard. Je ne lui ai donné de l'argent qu'un mois après. Ce n'est que plus tard que M^{lle} Béla lui a donné 50 fr.

D. Oui, vous aviez donné 100 fr. d'avance, et plus tard l'accusée Béla lui a donné 50 fr., que vous avez inscrits avec soin sur vos livres.

L'audience est suspendue pendant un quart-d'heure.

A la reprise de l'audience, M. le président interpelle de nouveau l'accusé Durousseau.

D. Vous nous avez dit tout à l'heure que l'histoire des deux jumeaux est une invention de la fille Emma ; mais ce fait est confirmé par les déclarations de la fille Béla et par les vôtres.

M. le président donne lecture de diverses déclarations faites par ces deux accusés.

L'accusé : J'ai été mal compris. Je n'ai pas nié le fait ; j'ai dit que ce tableau était une œuvre d'imagination et que je n'étais pas là.

D. Emma n'a jamais dit que vous étiez là au moment de la délivrance, mais que la femme Paradis a dit devant vous qu'il y avait deux fœtus. Voici maintenant l'intérêt de cette constatation ; c'est la réponse à la prétention de la femme Paradis sur l'absence d'une matière organisée.

M. le président : Faites entrer les deux docteurs ; l'un après l'autre, bien entendu.

Le docteur Jozat : Je ne connaissais que M^{lle} Béla. Vers le 15 juin 1854, j'ai fait, sur mandat de l'administration de l'Opéra-Comique, une visite à M^{lle} Béla pour constater son état de santé, et j'ai été bientôt convaincu qu'elle avait fait une fausse couche. J'ai dû l'interroger, et elle m'a répondu que la cause de sa fausse couche devait être attribuée à un saut, une chute qu'elle faisait dans le *Songe d'une Nuit d'été*.

Elle m'a prié de continuer ses visites, et j'ai dû lui faire de huit à dix visites.

D. Elle ne vous a pas fait part de manœuvres abortives pratiquées sur elle ? — R. Non ; l'explication qu'elle m'a donnée avait de la valeur à mes yeux, parce qu'il y a quelques années, l'actrice qui joue dans le *Maçon*...

M. le président : Oh ! c'est inutile ; elle reconnaît que ce n'est pas la véritable cause qu'elle vous a dite.

Le docteur Ambroise Tardieu, professeur agrégé à la Faculté de médecine : J'ai été chargé de visiter en prison la demoiselle Béla, pour constater si elle portait des traces d'avortement pratiqué sur elle. Elle s'est soumise sans contester à l'examen approfondi que j'avais à faire. J'ai reconnu des lésions inflammatoires fort graves, qui m'ont paru exactement semblables à celles que présenterait une femme qui aurait subi des manœuvres abortives depuis deux années. Sans conclure à un avortement, je constate la similitude des résultats.

On introduit M^{lle} Emma Billard.

M. le président lui dit la formule du serment, et le témoin répond avec une certaine emphase : « Je jure de dire la vérité, et rien que la pure vérité. »

D. Quel est votre état ? — R. Je travaille, mais je n'ai pas encore d'état.

D. Vous êtes élève du Conservatoire ? — R. Oui, monsieur.

M. le président : Dites-nous les circonstances qui ont amené les révélations qui ont fait asséoir les accusés sur ces bancs.

La demoiselle Emma : Voici les choses telles qu'elles se sont passées. Ma sœur se plaignait de souffrir, et M. Durousseau lui dit qu'il connaissait une sage-femme qui lui dirait la cause de ses souffrances et lui indiquerait ce qu'il y avait à faire. Nous nous sommes rendus rue de Rambuteau, chez cette sage-femme. Je suis restée dans la voiture ; je ne sais si Durousseau est monté avec ma sœur, ni ce qui s'est passé chez la sage-femme.

La deuxième fois, je suis encore restée dans la voiture. Ce n'est que la troisième fois que Durousseau m'a dit : « Montez avec votre sœur pour la soutenir à cause de sa faiblesse. » Je montai, et la sage-femme me dit de rester dans la pièce d'entrée, qu'elle avait besoin de causer avec ma sœur. J'attendis, mais le temps me semblait bien long, parce que j'attendais. Tout à coup, j'entendis un grand cri, et je me précipitai vers la porte de la chambre. « Taisez-vous ! me cria-t-elle, taisez-vous ! vous allez vous perdre et nous perdre. »

Quand nous partîmes, elle nous dit : « J'irai, chez vous demain ; il est inutile que vous reveniez ; ce serait nous compromettre. » Je ramenai ma sœur chez elle, où Durousseau vint à six heures. Je lui dis que ma sœur me paraissait bien malade, et il me répondit : « Ce n'est rien. » Je voulais aller chercher un médecin ; il ne voulait pas, et

m'envoya chez M^{me} Paradis. Elle me demanda ce qu'avait ma sœur. Je lui dis qu'elle souffrait, et je la ramenai à la maison. Elle interrogea ma sœur, qui ne put lui répondre, vu que la souffrance lui interdisait la parole.

M. le président : Témoin, asseyez-vous. Votre déposition paraît devoir être longue.

Le témoin s'assied et continue :

Je pris la parole et je proposai d'aller avec elle chez un médecin. Nous partîmes, et elle me conduisit chez un médecin dont je n'ai pas su le nom.

M. le président : On ne l'a pas retrouvé ?

Le témoin : Non, monsieur. Je sais qu'il demeure dans la première rue, à gauche, en sortant de chez la femme Paradis. De là, nous allâmes chez un pharmacien que je ne connais pas non plus ; il n'était pas chez lui, et la femme Paradis parla au commis qui lui fit une potion jaunâtre. Nous revînmes chez elle, où elle prit plusieurs petites bouteilles. De retour chez ma sœur, elle lui fit prendre une demi-cuillerée de la potion, et dit de lui en faire prendre autant le lendemain matin.

Durousseau vint le lendemain et demanda si ma sœur avait pris sa potion ? Je répondis que non, et alors il lui en fit prendre une grande cuillerée à bouche. Je me récriai ; je dis qu'il ne fallait en donner qu'une demi-cuillerée, et il me répondit : « La femme Paradis ne sait ce qu'elle dit. » Ma sœur ne disait rien, tant elle souffrait.

La femme Paradis est arrivée, s'est informée de l'état de ma sœur. Je lui dis qu'elle était mieux. On trouva un prétexte pour m'envoyer faire une commission. Où suis-je allée ? Je n'en sais rien ; mais comme j'étais en négligé, je n'ai pas dû aller loin. Je suis revenue au bout d'un quart d'heure. Je frappai ; rien. Je frappai encore. « N'entrez pas, » me cria-t-on, et c'était la voix de M. Durousseau. J'entrai tout de même, et je vis ma sœur qui se roulait par terre. Je fis des questions, personne ne me répondit ; voilà ce que je vis : il y avait là une cuvette remplie de sang ; je demandai ce que cela signifiait ? Taisez-vous, dit la femme Paradis, ce sont deux enfants. C'est alors que Durousseau dit : « J'espère qu'elle n'y va pas de main-morte ! » La femme Paradis voulait les garder pour faire des études ; mais Durousseau voulut qu'on les jetât dans les lieux. On voulut m'y envoyer, mais je m'y refusai, parce que je pensais que cela pourrait me porter malheur.

D. Est-ce que la sage-femme n'est pas venue chez votre sœur avant que vous alliez chez elle ? — R. Elle est venue trois fois avec des petites bouteilles d'un liquide qu'elle faisait prendre dans de l'eau gommée.

D. On avait prescrit des bains de longue durée ? — R. Oui ; j'étais au service de ma sœur, sa domestique, quoi ! et j'allais commander les bains.

D. Quel âge avez-vous aujourd'hui ? — R. Dix-neuf ans et demi.

D. Combien y a-t-il que votre sœur a quitté la famille ? — R. Quatre ans, je crois.

D. Vous l'avez quittée avec elle ? — R. Oui.

D. Et vous aviez alors ? — R. Quinze ans et demi.

D. A l'instigation de qui avez-vous quitté vos parents ? Est-ce vous qui avez poussé votre sœur à cette fuite ? — R. J'étais beaucoup plus jeune que ma sœur et je n'ai pu agir sur elle. Nous allions ensemble dans la maison Durousseau ; c'est là que l'on nous a inspiré le goût des toilettes, l'amour des plaisirs, des promenades et du théâtre. M. Durousseau nous disait : « Il faut trouver un moyen quelconque pour sortir de chez vos parents, et employer au besoin la colère, les moyens violents. »

D. Il dit que c'est malgré ses conseils réitérés que vous avez quitté vos parents ? — R. Je ne vous pas me servir d'expression malhonnête envers M. Durousseau, mais ce qu'il dit n'est pas exact. C'est lui qui nous a conseillé de quitter le toit paternel ; il nous conseillait de dire que nos parents nous avaient renvoyés.

D. Vous êtes rentrée chez vos parents ? — R. Au bout de neuf mois.

D. Qui vous a déterminée à cela ? — R. Ma sœur n'avait qu'une chambre pour elle et pour M. Durousseau, et je ne pouvais pas rester là quand M. Durousseau venait ; cela se comprend. J'allais passer mes soirées chez des amis ou au théâtre. Un soir, je rentrai après le théâtre et je rencontrais M. Durousseau qui descendait. Il me dit : « Emma, vous allez recevoir un joli petit galop de votre sœur. — Pourquoi donc ? — Parce que vous rentrez trop tard. — Mais, lui dis-je, ma sœur sait bien que je ne sors ainsi que pour ne gêner personne. »

Je montai, je frappai, et ma sœur m'ouvrit pas. Je restai là jusqu'à deux heures du matin. Comme une jeune fille de mon âge ne peut pas après minuit courir sur la voie publique, je descendis chez la concierge, qui offrit de faire lever son mari et de me coucher avec elle. Je refusai et je passai le restant de la nuit sur un fauteuil dans la loge. Le matin je remontai chez ma sœur, qui me dit : « Durousseau ne peut pas nous garder toutes les deux, et il dit que tu es en âge de le pourvoir. » C'est alors que je fis parler à ma mère qui consentit à me reprendre.

D. Qui vous a portée à signaler à la justice les faits dont nous nous occupons ? — R. Un agent est venu chez moi me faire subir un interrogatoire qui n'était pas dans des manières convenables ; il m'accusait de vol et prétendait que partout où j'avais passé, j'avais laissé des traces de mes vols. Je fus saisie d'indignation ; je lui demandai de quelle part il venait. Il me dit : « De la part du procureur impérial. M. Durousseau a porté plainte contre vous et vous signale comme une voleuse. » Je m'emportai alors et je lui dis : « Mais cet homme ignore donc que je connais des faits où il y a deux coupables et une victime ! que les coupables sont lui et une sage-femme, et que ma sœur est la victime ! » Plus tard, je fus interrogée et je racontai tout ce que je savais.

D. Savez-vous si votre sœur et Durousseau ont agi d'un commun accord ? — R. Je l'ignore ; tout ce que je sais, c'est que Durousseau disait à ma sœur : « Il ne s'agit pas de faire des bêtises, quand tout le monde a les yeux fixés sur vous. » Un jour, ma sœur a voulu se jeter par la fenêtre, et je l'ai entendue s'écrier : « Non, je n'irai pas. »

D. Vous avez dit que Durousseau avait voulu vous donner pour rivale à votre sœur. — R. C'est exact. Durousseau me disait : « Emma, sachez que votre sœur est une bonne fille ; j'ai jeté les yeux sur elle parce qu'elle a de bons appointements. » Il ajoutait (je ne sais si je peux répéter ça) que ma sœur était un peu sottie et que j'étais tout à fait gentille. Plusieurs fois j'ai surpris M. Durousseau à venir m'embrasser le matin dans mon lit. J'en ai parlé à ma sœur, qui m'a dit que ça ne lui convenait pas.

M. le président : Femme Paradis, avez-vous quelque chose à dire sur cette déposition ?

La femme Paradis : J'ai à dire qu'il y a beaucoup de mensonges.

M. le président : Et vous, seconde accusée ?

La demoiselle Béla : Je n'ai rien à dire.

M. le président : Et vous, Durousseau ?

Durousseau : Je n'ai pas d'observations particulières à faire sur ce roman, qui fait plus d'honneur à l'esprit inventif du témoin qu'à son cœur. En ce qui me concerne, c'est faux d'un bout à l'autre.

M. l'avocat-général Barbier : Nous désirons que l'accusée Béla s'explique sur un détail de la scène de la fenêtre dont il vient d'être parlé.

L'accusée Béla : Je ne me rappelle pas cela.

M. l'avocat-général Barbier : Cependant vous avez dit au juge d'instruction que vous avez été près de vous jeter,

par la fenêtre et que vous vous êtes blessée à la main aux cordons de tirage des rideaux.

L'accusée Béla : Ce n'est pas à la même époque que cela s'est passé. Mathilde Castelain, confectionneuse : Je connais Mlle Béla, au service de qui j'ai été. Je suis entrée chez elle le 20 janvier 1855. Un jour, mademoiselle prétendait que M. Durousseau avait une autre maîtresse, et elle voulait se jeter par la fenêtre. C'est alors qu'elle s'est blessée au coude de tirage des rideaux.

M. Cauvain : La déposition de ce témoin avait pour objet de préciser l'époque de la tentative de suicide dont il vient d'être parlé.

M. l'avocat-général Barbier prend la parole, et soutient l'accusation avec beaucoup de force contre la femme Paradis et contre Durousseau. Il la soutient aussi contre l'accusée Béla, tout en reconnaissant ce que sa position a d'atténuant.

S'expliquant sur les mœurs de l'accusé Durousseau, M. l'avocat-général dit : « Nous ne saurions trop flétrir ces mœurs de bourgeois roué, apportant dans ses amours d'Océane les habitudes mercantiles du chemisier, se rappelant à point nommé que tel jour, sur tel livre de sa maison de commerce, il a fait inscrire le paiement d'une somme de 50 fr. pour l'acquittement d'une maîtresse ! Nous ne pouvons que du dégoût pour ces coureurs d'intrigues, pour ces hommes de débauche, dans lesquelles un homme marié se livre, sous prétexte de poésie, comme si la véritable poésie n'était pas dans le sein de la famille, près du foyer domestique ! »

Le remarquable réquisitoire de M. l'avocat général a produit une profonde impression.

M. Nogent Saint-Laurens avait une tâche difficile à remplir. Il s'en est acquitté avec succès ; il ne pouvait désirer et il n'a demandé qu'une atténuation dans le verdict qui devait nécessairement frapper sa cliente.

M. Lachaud a habilement fait ressortir tout ce qu'a d'intéressant la position de sa cliente, et il a demandé pour elle au jury un verdict d'acquiescement.

M. Cauvain avait à lutter contre les réquisitions du ministère public et contre les attaques, directes ou indirectes, dont son client a été l'objet de la part des deux autres défenseurs. Il a demandé l'acquiescement de Durousseau, ou tout au moins, si les jurés ne croyaient pas devoir aller jusque là, une déclaration de circonstances atténuantes.

M. le président a résumé avec netteté et précision les moyens de l'accusation et ceux des trois défenseurs.

À six heures le jury se retire pour délibérer. À huit heures il revient à l'audience.

Son verdict est négatif en ce qui concerne l'accusée Béla.

M. le président ordonne qu'on la fasse rentrer, et il prononce son acquiescement et l'ordonnance de mise en liberté.

Quand l'accusée comprend qu'elle est déclarée non coupable, elle s'affaisse sur le banc et porte son mouchoir à ses yeux. Elle se lève ensuite, mais son émotion est si grande, qu'elle chancelle et que les gendarmes sont obligés de la soutenir pour lui faire quitter la salle d'audience.

Le verdict du jury est affirmatif contre les deux autres accusés, qui ont obtenu toutefois des circonstances atténuantes.

Ils sont ramenés, et la Cour les condamne, par application des articles 59, 60, 317, 463, 21 et 401 du Code pénal, la femme Paradis à cinq années de réclusion, Durousseau à cinq années d'emprisonnement.

CHRONIQUE

PARIS, 13 DÉCEMBRE.

Ainsi que nous l'avions annoncé, la Cour (1^{re} chambre) avait rendu le prononcé de son arrêt dans l'affaire de MM. Verdi et Blanchet contre M. Calzado, directeur du Théâtre-Italien. On se rappelle que MM. Verdi et Blanchet étaient appelants du jugement qui les déclarait mal fondés dans la défense par eux faite à M. Calzado de représenter les œuvres de M. Verdi, exécutées pour la première fois sur un théâtre étranger (Il Trovatore, la Traviata, Rigoleto), et les condamnant en outre à 1,000 fr. de dommages-intérêts envers M. Calzado, à raison de l'obstacle ap-

porté par eux avant le jugement à la représentation du Trovatore. (Voir la Gazette des Tribunaux des 2 et 3 décembre.)

L'arrêt a été prononcé à l'ouverture de l'audience, qui n'a commencé qu'à onze heures et demie.

La Cour, en ce qui touche les dommages-intérêts, attendu que le préjudice n'est pas justifié, a déchargé les appelants de la condamnation contre eux prononcée au paiement de la somme de 1,000 fr., et, au fond, adoptant les motifs des premiers juges, a confirmé le jugement, et condamné MM. Verdi et Blanchet aux dépens.

M. Laurent Cauchoix, coulisier à la Bourse, a comparu aujourd'hui devant le Tribunal correctionnel, 6^e chambre, présidée par M. Dubarle, sous la prévention d'immixtion dans les fonctions d'agent de change.

M. le substitut Pinard a soutenu la prévention, qui a été repoussée par M^{re} Marie, avocat dit sieur Cauchoix.

Le Tribunal, a dit M^{re} Marie, a besoin de savoir les faits qui ont donné lieu à la poursuite exercée aujourd'hui contre mon client. Il y a sept ans que M. Cauchoix fait des affaires à la Bourse, comme coulisier, si l'on veut. En cette qualité, dans ces dernières années, il a fait de très grandes opérations pour le compte d'un sieur Périgny, et de très fructueuses opérations, à son compte, et aujourd'hui très riche, riche à châteaun, et à son mariage, il a fait de très grandes opérations, et a fait jurer par le Tribunal de commerce que l'opération faite pour le compte de Périgny par Cauchoix était une opération de jeu fictive, et le ministère public est parti de là pour exercer la poursuite qui vous est aujourd'hui déferée.

Cette poursuite doit tomber, ajoute M^{re} Marie, devant les faits et devant l'esprit de la loi.

Et d'abord, nous ne venons pas dire que la fonction de coulisier soit légalement autorisée, mais enfin il faut reconnaître qu'il y a pour eux tolérance, presque protection, puisque c'est au su et au vu de tout le monde qu'ils opèrent et qu'ils crient les cours et dans l'enceinte de la Bourse et au dehors. Pendant que vous en jugez un, il y en a soixante, quatre-vingt, je ne sais combien, qui commettent le délit que vous recherchez chez un seul.

Maintenant que se passe-t-il au point de vue légal ? Les opérations fictives sont défendues aux agents de change par la loi de leur institution. Si donc un individu quelconque fait à la Bourse une opération de jeu fictive, ainsi que cela résulte, pour Cauchoix, du jugement du Tribunal de commerce, il ne se sera pas immiscé dans les fonctions d'agent de change.

Quant à l'intention toujours nécessaire pour caractériser un délit, on ne peut pas la supposer dans mon client. Depuis sept ans Cauchoix fait des opérations de la Bourse de la nature que vous savez ; depuis plus longtemps il voit une foule de gens exercer la même industrie sans être inquiétés. Il a donc dû croire et il a cru qu'il restait dans la légalité, et il le croit encore malgré la mauvaise foi d'un homme qu'il a enrichi, et qui lui dénie aujourd'hui une dette sérieuse.

M. le substitut Pinard a répondu qu'en effet il pouvait y avoir tolérance pour certaines opérations des coulisiers de la Bourse, mais que quand un fait était dérogé et relevé par une décision de justice, il était du devoir du ministère public de le poursuivre. Quant aux opérations à terme, nous maintenons qu'elles ne doivent pas être faites par les coulisiers, parce qu'on ne sait que le 1^{er} et le 15 de chaque mois, c'est-à-dire après ce qu'on appelle la liquidation, si l'opération est sérieuse ou fictive. Ce n'est donc que le jour de la liquidation qu'on peut savoir s'il y a eu ou non immixtion dans les fonctions d'agent. Nous persistons donc dans nos réquisitions.

Le Tribunal, après délibération en la chambre du conseil, a statué en ces termes :

« Attendu qu'il résulte de l'instruction et des débats que, dans le cours de l'année 1855, Cauchoix a fait à la Bourse de Paris, pour le compte de Périgny, divers achats et ventes de rentes 3 p. 0/0, par suite desquels il a formé contre ce dernier, devant le Tribunal de commerce, une demande à fin de paiement d'une somme de 14,300 francs ;

« Attendu qu'il est établi par jugement du Tribunal de commerce, en date du 19 juin 1856, que ces achats et ventes ont été faits sans que l'autorisation d'un agent de change ait été employée ;

« Attendu qu'aux termes de l'article 76 du Code de commerce, les agents de change ont seuls le droit de faire les négociations des effets publics et autres susceptibles d'être cotés ;

« Attendu qu'en agissant ainsi qu'il l'a fait, et en se livrant aux opérations de Bourse qui lui sont reprochées, Cauchoix s'est immiscé dans la fonction des agents de change ;

« Attendu que vainement on allègue, dans l'intérêt de Cauchoix, que les opérations qu'il a faites pour le compte de Périgny étaient des jeux de Bourse, des opérations fictives, prohibées par la loi, et auxquelles il est interdit aux agents de change de prêter leur ministère, et que dès lors il ne s'est nullement immiscé dans les fonctions de ces derniers ;

« Attendu qu'il résulte des documents soumis au Tribunal, et notamment du rapport de l'arbitre-rapporteur nommé par le Tribunal de commerce, que les opérations de Bourse faites par Cauchoix pour le compte de Périgny n'avaient nullement excédé les moyens de celui-ci, ni dépassé la possibilité soit de lever les valeurs achetées, soit de livrer celles vendues, et qu'en un mot les achats et ventes étaient proportionnés à ses facultés pécuniaires ;

« Sans s'arrêter ni avoir égard au moyen invoqué, le Tribunal déclare que Cauchoix, dans le courant de 1855, s'est immiscé dans les fonctions d'agent de change, délit prévu et puni par les articles 4 de l'arrêté du 27 prairial an X, et 8 de la loi du 28 ventôse an IX, lui en faisant l'application, le condamne à une amende égale au douzième du montant du cautionnement des agents de change près la Bourse de Paris. »

Ce n'est pas tout bénéfice que de faire une trouvaille en pays civilisé, demandez plutôt à ce marchand de vin de Belleville, qui, depuis qu'il a trouvé une oie toute rôtie, est en butte à toutes les tribulations, couronnées aujourd'hui par une prévention de vol dont il vient essayer de se purger devant le Tribunal correctionnel.

M. le président : Eh bien, vous avez trouvé une oie et vous l'avez mangée ?

Le marchand : Oh ! pas tout de suite, ça n'a pas été si vite ; je vas vous conter tout. Le mardi 15 de novembre, en me promenant avec ma pipe rue des Réservoirs, je trouve un gros morceau de papier ; je déploie le papier et je découvre une oie toute chaude ; je l'emporte à la maison, et je la donne à servir en attendant les réclamations.

M. le président : Il fallait la porter chez le commissaire de police.

Le marchand de vin : Je ne savais pas ; mais, n'osant pas agir par moi-même, j'ai consulté des hommes d'affaires, qui m'ont dit : « Pour les oies rôties, on a trois jours ; passé les trois jours, on peut la manger par soi-même. » Au bout de trois jours de réclamation, comme nous parlions de mettre le couteau dans l'oie, des voisins et moi, ma femme dit : « Mais si elle était empoisonnée ! — Fichtre ! je dis, je ne voudrais pas mourir du poison d'une oie ; » mais un voisin me dit : « Il y a un moyen, arrachez les intestins de l'oie, et donnez-les à vos chiens ; si les chiens ne sont pas incommodés, nous ne sommes pas plus aristos qu'eux, et nous mangerons l'oie. » Ce qui fut fait ; nous avons donné les intestins aux chiens, qui ont été enchantés ; mais pour plus de sûreté, et avant de manger l'oie, nous l'avons fait cuire, et nous avons mis dedans, à la place des intestins, cinq pièces de un franc dans une botte de cresson pour amortir le poison, si, une supposition, il y en avait.

M. le président : Vous avez mis une certaine réserve et beaucoup de prudence à manger l'oie, mais enfin vous l'avez mangée, et elle ne vous appartenait pas ; nous allons entendre la rôtisseuse.

La rôtisseuse : Si j'avais été là quand on a volé l'oie, ça ne serait pas arrivé ; mais quand c'est un mari qui garde la boutique, ça peut se faire, vu qu'il ne faut qu'une pratique de deux sous pour lui faire perdre la tête.

M. le président : Il ne s'agit pas de votre mari ; parlons de l'oie.

La rôtisseuse : Excusez, messieurs, je croyais qu'il fallait parler des deux, étant l'un qui gardait l'autre ; voici la chose. Deux jours après le vol de l'oie, on vient me dire qu'elle est chez M. Clerc, marchand de vin au passage du Renard ; je vais chez M. Clerc pour lui faire ma réclamation. « Ah ! mon Dieu, c'est à vous ? qu'il me dit ; figurez-vous qu'il y a trois jours, en ouvrant ma boutique, je trouve une oie toute chaude sur le pas de ma porte. Comme la veille on m'avait volé deux bouteilles de cognac, j'ai dit : « Ma foi, c'est comme un coup du ciel, ça me réconfortera de mes deux bouteilles de cognac. »

M. le président : Vous a-t-il dit qu'il l'avait mangée ?

La rôtisseuse : Oh ! bien dit, mais il n'a pas voulu me la payer ; c'est pour ça que j'ai été faire ma déclaration, mais depuis il me l'a payée et j'ai donné mon démenti.

Les choses ainsi expliquées, le Tribunal n'y a pas vu l'intention frauduleuse suffisamment établie de la part de Clerc, et l'a renvoyé de la plainte.

— La chambre des avoués de première instance, dans sa séance du 27 novembre dernier, a voté une somme de 1,200 francs à répartir entre les bureaux de bienfaisance des douze arrondissements de Paris.

Bourse de Paris du 13 Décembre 1856.

Table with 2 columns: Instrument (e.g., Au comptant, D^r c., Fin courant) and Price/Change (e.g., 67, Baisse 15 c., 67 3/4, Baisse 40 c.).

AU COMPTANT.

Table with 4 columns: Instrument (e.g., 3 0/0 j. du 22 juin, 3 0/0 (Emprunt)), Price, Plus haut, Plus bas, D^r Cours.

À TERME.

Table with 4 columns: Instrument (e.g., 3 0/0, 3 0/0 (Emprunt)), Price, Plus haut, Plus bas, D^r Cours.

CHEMINS DE FER COTÉS AU PARQUET.

Table with 2 columns: Line (e.g., Paris à Orléans, Nord), Price.

M. Hingray, éditeur des œuvres de M. Troplong, acquéreur de la dernière édition des œuvres de Toullier, revues par J.-B. Duvergier, présente au public judiciaire la réunion des travaux de deux savants jurisconsultes, formant la seule compilation complète de notre droit civil français.

L'assemblée générale extraordinaire de la Compagnie des mines de Seltin convoquée pour le 13 courant, à l'effet de nommer un conseil de surveillance, conformément à la loi du 17 juillet 1856, n'a pu avoir lieu, les actionnaires ne s'étant pas présentés en nombre suffisant. En conséquence, MM. les gérants ont l'honneur de les prévenir qu'une nouvelle assemblée aura lieu le lundi 29 courant, à trois heures, au siège de la société, 23, rue Lafitte, et les prient instamment de vouloir bien y assister. Aux termes des statuts, cette assemblée est valable, quel que soit le nombre des actionnaires présents.

Chemins de fer de l'Ouest, rue d'Amsterdam, 9, à Paris. — Voyage de Paris à Londres par Dieppe et Newhaven (Brighton). Un départ tous les jours, le samedi excepté. Trajet en une journée. 1^{re} classe, 35 fr.; 2^e classe, 25 fr. Bureau spécial, rue de la Paix, 7.

ROBERT-HOUDIN. — Hamilton apporte chaque soir un nouveau soin à la composition et surtout à l'exécution de ses intéressantes séances qu'il rend de plus en plus merveilleuses. Une fantasmagorie nouvelle termine ou ne peut mieux ce charmant spectacle.

Imprimerie de A. Guxor, rue Neuve-des-Mathurins, 18.

Ventes immobilières.

CHAMBRES ET ÉTUDES DE NOTAIRES.

Ventes mobilières.

FONDS DE CRÉMIER

Vente par adjudication en l'étude et par le ministère de M. HALPHEN, notaire à Paris, rue de la Chaussée-d'Antin, 68, le samedi 27 décembre, à une heure de relevée. D'un FONDS DE COMMERCE de marchand crémier, exploité à Paris, rue Beaubourg, 33, ensemble la clientèle et l'achalandage en dépendant, le mobilier industriel servant à son exploitation et le droit au bail des lieux où s'exploite ledit fonds. L'adjudicataire sera tenu en outre de prendre les marchandises à dire d'experts. Mise à prix outre les charges, 1,200 fr. S'adresser : M. A. M. Lefrançois, rue de Grammont, 16, syndic de la faillite du sieur Libois, créancier ; et à M. HALPHEN. (6509)

Ventes par autorité de justice.

Le 11 décembre. A Montmartre, rue Napoléon, 14. Consistant en : (8860) Lits, matelas, couvertures, draps, commodes, tables, chaises, fauteuils, tables de nuit, etc. Rue des Portes-Blanches, 8. (8861) Tables, casiers, gravures, buffet, chevaux, harnais, etc. Place de la commune des Batignolles. (8862) Comptoir, balances, appareil à gaz, four, flammeaux, ustensiles de four, farine, etc. Place de la commune de Saint-Mandé. (8863) Bureau, fauteuil, chaises, peaux de mouton, glaces, rideaux, tables, buffet, poids, etc. Place de la commune de Joinville-le-Pont. (8864) 200 pièces de bois de charpente en chêne et sapin, établis, buffet, tables, chaises, glaces, etc. A Paris, rue de Villejust, 32. (8865) Bureau, tables, chaises, commode, 30 jets d'eau, 20 jardinières, 26 lampes, 1 forge, etc. Le 15 décembre. En l'hôtel des commissaires-priseurs, r. Rossini, 6. (8866) Tables, banquettes, buffet, divans, canapés, pendule, armoire à glace, toilette, tapis, etc. (8867) Bureaux, presses à copier, canapé, tables, pendule, lampes, chaises, fauteuils, etc. (8868) Guéridon en acajou, piano en palissandre, canapé, fauteuils, chaises en acajou, etc. (8869) Tables, dessus de comptoir, dessus de cheminée, tapis, casiers, cartons, bureau, etc.

(8869) Commodes, buffet, armoire à glace, guéridons, tables, chaises, étagère, fauteuils, etc. (8870) Comptoir, mesures, brocs, 20 pièces de vin, 4,000 bouteilles de différents crus, etc. (8871) Bureau, cartonniers, 10,000 kilogrammes de caractère, grande mécanique, pierre à cylindre, etc. (8872) Comptoirs, glaces, environ trente-huit douzaines de chemises d'homme et de femme, etc. (8873) Table, calorifère, chaises, divan, fauteuil, photographies, chevaux, table de nuit, etc. (8874) Commodes, chaises, tables, buffet, fauteuil, et quantité d'autres objets. (8875) Table, commode, pendules en bronze, lithographies, buffet, casseroles en cuivre, etc. (8876) Comptoir, voiture dite tapissière, cheval et harnais, etc. (8877) Bureau, bibliothèque, buffet en acajou, pendules, chaises, fauteuils, etc. (8878) Quantité d'assiettes en porcelaine blanche opaque, 50 théières et bols, 30 soupières, etc. (8879) Commode, tables, chaises, pendule, table de nuit, rideaux, etc. Rue Saint-Nicolas-d'Antin, 29. (8880) Bureau, bibliothèque, fauteuils, 15 étages, 2 forges doubles, 4 enclumes, 3 machines, etc. Rue Rambuteau, 33. (8881) Tables, glaces, banquettes, comptoirs, billards, bureau, chaises en acajou, etc. Rue des Jeûneurs, 6. (8882) Comptoirs, chaises, fauteuils, presses, registres, papiers, table, armoire, etc. Rue Grange-Batelière, 6. (8883) Comptoir, chaises, rideaux, tableaux, cache-miroir, manteaux, commode, etc. Boulevard de Sébastopol, 24. (8884) Toilette duchesse en acajou, glace ovale, 3 grandes glaces, chaises, fauteuils, lavabo, etc. Place Saint-André-des-Arts, 11. (8885) Commode en acajou, guéridon, glace, table ronde, divan, lampes, chaises, bonnets, etc. Rue du Four-Saint-Honoré, 14. (8886) Buffet, comptoir, fauteuils, chaises, commodes, couchettes, matelas, draps, etc. Rue du Bac, 41. (8887) Pendules, candélabres, canapé, fauteuils, peintures, lustre, table, etc. Le 16 décembre. En l'hôtel des commissaires-priseurs, r. Rossini, 6. (8888) Montres vitrées, gibernes, épées à poignées dorées, sabres dorés, tables rondes, chaises, etc. (8889) Quatre pendules, un régulateur, glace, table, chaises, bureau en acajou, armoire, etc. (8890) Bureau, bibliothèque, ouvrages de cire, tables, chaises, fauteuils, candélabres, pendule, etc. (8891) Bureau, canapé, un poêle, horloge, machine à vapeur, six cartes, 100 cordes. (8892) Bureaux, canapé, un poêle, horloge, machine à vapeur, six cartes, 100 cordes. (8893) Comptoir couvert de sa nappe en étain, tables, brocs, glaces, œil-de-bœuf, tabourets, etc.

AVIS.

M. Jacques Koller, négociant à Paris, rue du Faubourg-Poissonnière, 12, et M. Henry Abegg, négociant à Zurich (Suisse). Ont acquis, par convention du 12 décembre, l'établissement commercial exploité par MM. Seiler et C^e à la Villette, rue de Flandre, 53, pour la fabrication des parquets suisses et des maisons mobiles, ainsi que les deux brevets d'invention se rattachant à cette exploitation. Le prix de la vente qui leur a été faite sera soldé dans le courant de ce mois. Toutes personnes intéressées devront faire parvenir leurs réclamations à M. Koller, dans le délai de dix jours. Pour ce, Jacques KOLLER. (16947)

MINES DU PLAN D'AUPS.

Le gérant de la société des Mines du plan d'Aups a l'honneur de convoquer MM. les actionnaires en assemblée extraordinaire pour communication importante à leur faire et, s'il y a lieu, faire des modifications aux statuts de la société, s'il en est nécessaire nommer des membres du conseil de surveillance. La réunion se fera au siège social, 33, rue de la Tour-d'Auvergne, le 30 décembre à deux heures précises. Les actions devront être déposées au moins huit jours à l'avance. (16932) Henry CHAUVIN ET C^e

LIBRAIRIE NOUVELLE.

MM. les actionnaires de la société Jaccottet, Bourdilliat et C^e (Librairie Nouvelle), sont convoqués en assemblée extraordinaire pour le 24 décembre 1856, à trois heures du soir, dans le local de l'imprimerie de ladite société, rue Bréda, 15, à l'effet de composer un conseil de surveillance. (16943)

Paris, CH. HINGRAY, éditeur, 20, rue d'Amsterdam.

LE DROIT CIVIL FRANÇAIS EXPLIQUÉ PAR MM. TOULLIER ET TROPLONG.

En réunissant les travaux de MM. TOULLIER et TROPLONG, on offre au public ce qui lui manque encore, un ouvrage complet, embrassant dans son ensemble le Code civil tout entier. Depuis 23 ans que les Commentaires de M. Troplong ont été successivement publiés, il existe nécessairement plusieurs catégories d'acheteurs, et j'ai dû chercher les moyens de les compléter autant que possible. Voici donc les diverses combinaisons que je soumets au public, avec les conditions de remises et de paiement ci-contre : TROPLONG, œuvres complètes. . . 27 vol. in-8°, 243 fr. TOULLIER, 6^e et dernière édition, revue par J.-B. D. VERGIER. . . 14 vol. in-8°, 70 Ensemble. . . 41 vol. in-8°, 313 fr.

QUATRE CATEGORIES OFFERTES.

CONDITIONS DE PRIX ET TERMES DE PAIEMENT : 1^{re} 27 vol. de Troplong. 14 vol. de Toullier. 41 vol. 2^{me} 18 vol. de Troplong. 14 vol. de Toullier. 32 vol. 3^{me} 12 vol. de Troplong. 14 vol. de Toullier. 26 vol. 4^{me} 10 vol. de Troplong. 14 vol. de Toullier. 24 vol. OUVRES COMPLETES offertes au PRIX DE 250 FRANCS, ainsi payés : 50 fr. contre la remise des 41 volumes, 50 francs à trois mois, 50 francs à six mois, 50 francs à neuf mois, 50 fr. solde à douze mois. — Le port des volumes à ma charge. Prix des 32 volumes, pour 170 FRANCS, ainsi payés : 25 francs contre la remise du ballot, 50 francs à quatre mois, 50 francs à six mois, 45 francs à neuf mois ; port à ma charge. Prix des 26 volumes, 125 FRANCS, ainsi payés : 25 francs contre la remise du ballot, 50 francs à quatre mois, 50 francs à six mois ; port à ma charge. Prix des 24 volumes pour 105 FRANCS, ainsi payés : 25 francs contre la remise du ballot, 40 francs à trois mois, 40 francs à six mois ; le port à ma charge. AVIS AUX PERSONNES QUI ONT DÉJÀ TOULLIER. — J'offre en remplacement pour la première catégorie les 6 volumes déjà publiés du Traité de l'Instruction criminelle, par M. FAUSTIN HELIE ; pour la deuxième, DAVIEL et CHAMPIONNIÈRE, sur les Cours d'eau, 4 vol., plus les Codes français, in-8°, par TRIPIER ; pour la troisième, DAVIEL et CHAMPIONNIÈRE, 4 vol., sur les Eaux ; enfin pour la quatrième, les Codes français, in-8°, par TRIPIER. AVIS. — Les souscripteurs qui paieront comptant jouiront d'un escompte de SIX POUR CENT sur ces prix.

