







homme de talent se consume en travaux; il fait enfin une découverte. Aussitôt la contrefaçon s'en empare. L'homme de talent défend sa propriété; il lutte, il combat, il s'épuise, et finalement il se ruine. Le contrefacteur, homme d'ailleurs sans talent, sans esprit, sans savoir, exploite impunément la découverte d'autrui, brave les condamnations, s'enrichit, et de son luxe mal acquis, écrase l'inventeur ruiné. Y a-t-il un spectacle plus immoral? Non, assurément. Mais comment faire cesser un tel état de choses? Grande et difficile question. M. Edouard Calmels ne s'est pas proposé de la résoudre. Ce serait, en effet, la tâche du législateur; la sienne était celle du juriste-consulte. Mais, s'il ne pouvait songer à détruire la contrefaçon, il pouvait du moins indiquer le moyen de se défendre contre ses funestes atteintes. Donner aux inventeurs ce moyen, leur indiquer des règles, leur adresser des conseils, les instruire, en un mot, sur leur situation, c'est ce que M. Calmels a résolu de faire. Tel était son programme, et il l'a scrupuleusement rempli.

Le livre de M. Calmels est divisé en trois parties. Dans la première, il fait l'histoire du droit ancien et de la législation actuelle. Il recherche la nature, l'essence, le principe du droit de propriété intellectuelle. Cette portion de l'ouvrage est une des plus intéressantes. M. Calmels a exposé avec détail tous les systèmes qui se sont produits. Après ce résumé, il a indiqué son propre système. Les problèmes philosophiques et législatifs que l'auteur a successivement abordés sont très nettement posés. Les solutions qu'il leur donne ne sont peut-être pas de nature à trancher tant de hautes questions, mais du moins elles attestent de louables efforts de pensée.

Descendant des hauteurs de la théorie dans le domaine des textes, M. Calmels précise les principes relatifs aux droits des auteurs, des artistes, des inventeurs; les conditions du dépôt, ses suites, ses effets; les règles en matière de brevets d'inventions, en matière de cession des droits intellectuels; les droits des étrangers, la durée des droits privatifs des auteurs et inventeurs. Tout cela compose la matière de la première partie de son livre.

Dans la deuxième partie, M. Calmels s'occupe de la contrefaçon. Dans la troisième, il donne le texte des lois relatives aux œuvres littéraires et artistiques, aux œuvres dramatiques, aux dessins, aux marques, aux secrets de fabrique et aux inventions brevetées.

Cette division de la matière est simple et logique. D'un côté et en tête du livre, le droit de propriété, avec ses règles, ses principes, ses conséquences, ses effets; de l'autre côté, dans la seconde partie, la violation du droit, c'est-à-dire la contrefaçon, les moyens de constater cette violation, de la prévenir, de la poursuivre, de la réprimer; enfin le texte même de toutes les lois constitutives du droit de propriété et répressives de la contrefaçon.

Tout ce que nous disons ne peut donner qu'une idée très imparfaite du livre de M. Calmels. Ce qui constitue sa principale valeur et ce qui n'est pas susceptible d'ex-

position et d'analyse, c'est le soin infatigable avec lequel l'auteur éclaire chaque partie de son travail par des citations de discours d'orateurs, de passages de rapports, de circulaires ministérielles, d'opinions de jurisconsultes et surtout de décisions judiciaires. La réunion de tant de documents a dû coûter à M. Calmels de très longues recherches. On pourrait peut-être lui reprocher d'en avoir un peu trop mis dans son livre. Ce sont là des matériaux qu'un écrivain doit préalablement réunir pour en extraire les portions essentielles, mais sans tout faire entrer dans son œuvre. L'écrivain doit assimiler la substance de chaque document, en indiquer le sens et l'esprit plutôt qu'en citer littéralement le texte; sans cela un livre est en vahé par des décisions et finit par ressembler à un recueil d'arrêts.

A part cette critique, il faut reconnaître que le livre de M. Calmels, qui est le plus récent sur la matière, contient sur une foule de questions des éclaircissements utiles. Le dernier état de la doctrine et de la jurisprudence y est surtout fort exactement indiqué.

Le style de cet ouvrage est toujours clair et facile. L'auteur a su, par des souvenirs littéraires, par des détails historiques, par des annotations piquantes, animer, relever son travail, et faire ainsi disparaître ce qu'aurait pu avoir de trop aride une suite non interrompue de discussions juridiques. Parmi les remarques curieuses que M. Calmels a rappelées, nous en avons noté une que nous citerons pour finir. Cette remarque est relative au nombre véritablement incroyable des livres existants. Il paraît que, depuis la découverte de l'imprimerie, le nombre des livres publiés a dépassé 3 milliards 277 millions 764 mille volumes. En supposant que chaque ouvrage ait été tiré à trois cents exemplaires, terme moyen, il faudrait, pour les ranger côte à côte, un espace de dix-huit mille deux cent sept lieues, c'est-à-dire le double de la circonférence de la terre. Ceux qui ont fait ces calculs ont oublié de nous dire combien il faudrait d'existences pour lire d'un bout à l'autre ces milliards d'imprimés. L'imaginez que, dans cet effroyable amas d'ouvrages, il n'y en a pas énormément qui méritent d'être lus. L'œuvre de M. Calmels, en s'ajoutant à tant de livres, ira prendre rang, non parmi ceux qu'on ne lit pas, mais parmi ceux qu'on lit, que l'on consulte, et dont la lecture est à la fois intéressante et profitable.

E. GALLIEN.

Bourse de Paris du 5 Août 1856.

Table with columns for 'AU COMPTANT', 'FONDS DE LA VILLE, ETC.', and various financial instruments like '3 0/0 j. 22 juin', '3 0/0 (Emprunt)', etc.

CHEMIN DE FER CENTRAL DE LA PÉNINSULE DE PORTUGAL

Les administrateurs de la susdite compagnie, conformément aux articles 7 et 8 des statuts, préviennent MM. les actionnaires que le neuvième versement, à raison de R 4,500 par action, doit être effectué le 30 septembre prochain, au bureau de la compagnie, à Lisbonne, Santa Apollonia, de dix heures du matin jusqu'à trois heures de l'après-midi.

Signé: A. DE PAIVA PEREIRA, VISCOUNT DE ORTA, administrateurs. (16233)

Lisbonne, 17 juillet 1856.

UN officier ministériel (32 n°), 100,000 fr., deux fils, demande en mariage fille ou veuve de

son âge, dans l'aisance, pour se retirer à Paris ou aux environs. S'adresser franco à C. A. N. E., quai Conti, 3, Paris. (16261)

DOCK DU CAMPEMENT ET DES ARTICLES DE VOYAGE, boulevard Poissonnière, 14, MAISON DU PONT DE FER. (16202)

NETTOYAGE DES TACHES Sur la soie, le velours, la laine, sur toutes les étoffes et sur les gants de peau par la BENZINE-COLLAS. 1 fr. 25 le flacon, rue Dauphine, 8, Paris. Médaille à l'Exposition universelle. (16248)

BENZINE PARFUMÉE 1 fr. 50 c. le flacon. R. Guenegud, 5, et chez tous les parfumeurs. (16265)

PLUS DE COPAHU... Consulat, au 1er et cur. Envois en tous pays. (16273)

AVIS. Les Annonces, Réclamations Industrielles ou autres, sont reçues au bureau du Journal.

Advertisement for LAROZE's 'SIROP d'écorces d'oranges amères' with a decorative border and text describing its medicinal benefits for various ailments.

La publication légale des Actes de Société est obligatoire dans la GAZETTE DES TRIBUNAUX, le DROIT et le JOURNAL GÉNÉRAL D'AFFICHES.

Ventes mobilières.

- List of public auctions including 'VENTES PAR AUTORITÉ DE JUSTICE' and 'En une maison sise à Paris, rue Popincourt, 64.' with details of items for sale.

SOCIÉTÉS.

Legal notices regarding company formations and liquidations, such as 'D'un acte sous signatures privées fait double à Paris le trente juillet mil huit cent cinquante-six...'.

cent cinquante-six, et que M. Simonin a été nommé liquidateur, avec les pouvoirs les plus étendus, et a été autorisé à faire publier les présentes.

Legal notices for companies like 'NETTOYAGE DES TACHES' and 'BENZINE-COLLAS', including details of their operations and legal status.

ciété avait été souscrit en totalité par les personnes et dans les proportions indiquées en une liste annexée à l'acte extrait, et que chaque actionnaire avait fait le versement de la moitié du capital desdites actions.

Legal notices for companies like 'Cabinet de M. MASSE, avocat' and 'D'un acte sous signatures privées, en quatre originaux, à Paris, le vingt-deux juillet mil huit cent cinquante-six...'.

Pour l'exploitation d'un commerce de cuirs et de fourrures en gros et en détail.

Legal notices for companies like 'M. Charles Thil a été nommé liquidateur de la société dissoute, avec les pouvoirs les plus étendus...' and 'M. Pierre-François AMORY, négociant...'.

TRIBUNAL DE COMMERCE.

Legal notices from the Commercial Tribunal, including 'AFFIRMATIONS', 'FAILLITES', and 'DÉCLARATIONS DE FAILLITES'.

TRIBUNAL DE COMMERCE.

Legal notices from the Commercial Tribunal, including 'AFFIRMATIONS', 'FAILLITES', and 'DÉCLARATIONS DE FAILLITES'.

TRIBUNAL DE COMMERCE.

Legal notices from the Commercial Tribunal, including 'AFFIRMATIONS', 'FAILLITES', and 'DÉCLARATIONS DE FAILLITES'.

TRIBUNAL DE COMMERCE.

Legal notices from the Commercial Tribunal, including 'AFFIRMATIONS', 'FAILLITES', and 'DÉCLARATIONS DE FAILLITES'.