

## Le Privilage des Avocats

par RADIGUET



UN NOBLE EXEMPLE  
 — Le Tribunal veut-il encore que je partage ma robe avec mes clients malheureux ?...





*L'avocat reçoit parfois quelque chose, mais toujours à contre-cœur.*





— L'affaire était assez bien conçue... quel malheur que vous ayez été privé des conseils d'un avocat, pour éviter les gaffes qui vous ont fait pincer ! Venez donc me voir à votre sortie de prison.





## L'AVOCAT DES APACHES

— *Je n'accepte pas un sou de mes clients... je me contente d'un petit souvenir.*



# AUX LECTEURS DE "L'ASSIETTE AU BEURRE"

QUI DESIRENT COMPLÉTER OU ACHETER LA COLLECTION

Pour acheter la collection complète de l'ASSIETTE AU BEURRE, payable à raison de 5 francs par mois, prière de détacher le bulletin ci-dessous et de nous l'adresser 62, rue de Provence.

Voici la liste complète des numéros de l'ASSIETTE AU BEURRE parus jusqu'à ce jour. Nous pouvons fournir chacun des numéros séparément, au prix indiqué.

## NUMÉROS PARUS A CE JOUR

N°	Titre	fr. c.	N°	Titre	fr. c.	N°	Titre	fr. c.
1	Divers	» 60	80	Barcet	» 40	162	Kupka	» 40
2	—	» 60	81	Baseilhao	» 40	163	Jossot	» 40
3	—	» 60	82	Camara	» 40	164	Divers	» 40
4	—	» 60	83	Widhopff	» 40	165	Ricardo Florès	» 40
5	—	» 60	84	Capriello	» 40	166	Sancha	» 40
6	—	» 60	85	Vogel	» 40	167	Camara	» 40
7	—	» 60	86	R. de la Nézière	» 40	168	D'Ostoya	» 40
7bis	—	» 60	87	Grandjouan	» 40	169	Jossot	» 40
8	—	» 60	88	Rabier	» 40	170	Pezilla	» 40
9	—	» 60	89	Couturier	» 40	171	Roubille	» 40
10	—	» 60	90	Willette	» 40	172	Camara	» 40
11	—	» 60	91	Mirande	» 40	173	Delannoy	» 40
12	—	» 60	92	Sancha	» 40	174	Hermann-Paul	» 40
13	—	» 60	93	Cadel	» 40	175	H. Goussé	» 40
14	Hermann-Paul	» 60	94	Camara	» 40	176	Grandjouan	» 40
15	Steinlen	» 60	95	Chéret	» 40	177	Kupka	» 40
16	Divers	» 60	96	Camara	» 40	178	Jossot	» 40
17	Roubille	» 60	97	Huard	» 40	179	Hellé	» 40
18	Divers	» 60	98	L. Georges	» 40	180	Bellery-Desfontaines	» 40
19	Camara	» 60	99	Divers	» 40	181	D'Ostoya	» 40
20	Michaël	» 60	100	Preissig	» 40	182	Hermann-Paul	» 40
21	Divers	» 70	101	Camara	» 40	183	Divers	» 40
22	Hermann-Paul	» 60	102	Jossot	» 40	184	Camara	» 40
23	Divers	» 60	103	Pedina	» 40	185	Radiguet	» 40
24	Jossot	» 60	104	Grün	» 40	186	Carl Hap	» 40
25	Duhuc	» 60	105	Hradecky	» 40	187	Divers	» 40
26	Jean Veber	» 60	106	Vogel	» 50	188	Grandjouan	» 40
27	La Jeunesse	» 60	107	Galanis	» 40	189	Radiguet	» 40
28	Willette	» 80	108	Tribe	» 40	190	Divers	» 40
29	Balluriau	» 60	109	Camara	» 40	191	Radiguet	» 40
30	Van Dongen	» 60	110	Grandjouan	» 40	192	Bernard-Naudin	» 40
31	Gottlob	» 70	111	Poulbot	» 40	193	Divers	» 40
32	Noël Dorville	» 60	112	Divers	» 40	194	D'Ostoya	» 40
33	Heidbrinck	» 60	113	Divers	» 40	195	Divers	» 40
34	Jouve	» 60	114	Hradecky	» 40	196	Radiguet	» 50
35	Métivet	» 80	115	Georges Carré	» 40	197	D'Ostoya	» 50
36	Ibels	» 60	116	Emery	» 40	198	Divers	» 50
37	A. Guillaume	» 80	117	Lempereur	» 40	199	Roubille	» 50
38	Camara	» 60	118	Gosé	» 40	200	Grandjouan	» 50
39	P. Balluriau	» 60	119	Divers	» 40	201	Divers	» 50
40	Caran d'Ache	» 80	120	Lengo	» 40	202	Camara	» 50
41	Kupka	» 50	121	Divers	» 40	203	Grandjouan	» 50
42	Welluc	» 50	122	Florane	» 40	204	Gottlob	» 50
43	Jossot	» 50	123	Willette	» 60	205	Giris	» 50
44	X. Gosé	» 60	124	Divers	» 40	206	Willette	» 50
45	Minartz	» 50	125	—	» 40	207	Divers	» 50
46	Jacques Villon	» 50	126	Launay	» 40	208	Radiguet	» 50
47	S. Divers	» 10	127	Camara	» 40			
48	Steinlen	» 60	128	Courboin	» 40			
49	Valloton	» 70	129	Divers	» 40			
50	Sanoha	» 50	130	Camara	» 40			
51	Louis Morin	» 50	131	Torent	» 40			
52	Abel Faivre	» 125	132	Hoetger	» 40			
53	Dörs	» 50	133	Camara	» 40			
54	Testevuide	» 50	134	Delannoy	» 40			
55	Clément	» 60	135	Hradecky	» 40			
56	Grandjouan	» 50	136	Camara	» 40			
57	Braun	» 50	137	Steinlen	» 40			
58	Kupka	» 50	138	Giris	» 40			
59	G. Meunier	» 50	139	Cahard	» 40			
60	Jossot	» 50	140	Divers	» 40			
61	S. Divers	» 70	141	Divers	» 40			
62	Goussé	» 50	142	Camara	» 40			
63	Braun	» 50	143	Vogel	» 40			
64	Noël Dorville	» 50	144	Jossot	» 40			
65	Grandjouan	» 50	145	Higgins	» 40			
66	Vogel	» 50	146	Geo-Dupuis	» 40			
67	Camara	» 50	147	Hermann-Paul	» 40			
68	Delannoy	» 40	148	Divers	» 40			
69	Camara	» 40	149	Grandjouan	» 40			
70	Léonce Burret	» 40	150	Jossot	» 40			
71	Mirande	» 40	151	Adaramakaro	» 40			
72	Divers	» 40	152	Balluriau	» 40			
73	E. Cadel	» 40	153	Geo-Dupuis	» 40			
74	Michaël	» 40	154	Hermann-Paul	» 40			
75	Sancha	» 40	155	Roubille et Grandjouan	» 40			
76	Robida	» 40						
77	D'Ostoya	» 50						
78	Carrier	» 40						
79	Cardel	» 40						
80	Aroun Raschid	» 40						
81	Léandre	» 75						

**BULLETIN DE COMMANDE**  
**POUR LA COLLECTION COMPLÈTE**  
**A M. l'Administrateur de "L'Assiette au Beurre",**  
**62, rue de Provence, PARIS**

Veuillez m'envoyer la COLLECTION COMPLÈTE de  
**L'ASSIETTE AU BEURRE**, payable à raison de  
**5 francs par mois**, jusqu'à complète libération de  
la somme totale, soit **102 fr. 20**.

Fait à \_\_\_\_\_, le \_\_\_\_\_ 190\_\_

SIGNATURE : \_\_\_\_\_

Nom et Prénoms \_\_\_\_\_

Profession ou qualité \_\_\_\_\_

Domicile \_\_\_\_\_

Département\* \_\_\_\_\_

\* Indiquer la gare la plus rapprochée.



## CHRONIQUE DES THÉÂTRES

*Variétés.* — *Miss Helyett*, opérette en 3 actes, de Maxime Boucheron, musique d'Edmond Audran.

M. Fernand Samuel poursuit sans défaillance la double tâche qu'il a courageusement assumée, de nous faire connaître à la fois les opérettes nouvelles et de nous restituer les anciennes.

Sur le premier point, sachons-lui gré d'avoir découvert des librettistes ingénieux, comme MM. de Flers et Caillavet, et un musicien original, comme M. Claude Terrasse.

Cette collaboration heureuse nous valut, voici quelques années, les *Travaux d'Hercule*, et, plus récemment, le *Sire de la Palisse*, dont le succès n'est pas encore épuisé.

Nous attendons avec impatience la prochaine nouveauté de ces auteurs aimés du public.

Donc, M. Fernand Samuel, après nous avoir charmés avec les flonflons d'Offenbach et d'Hervé, nous sert maintenant de la musquette d'Audran. On ne saurait être plus éclectique.

Je ne contera pas la fable de *Miss Helyett*, la piquante miss qui, ayant montré, dans la montagne, sa chute du rein, s'est promis de faire son mari du malencontreux voyeur. La pièce est connue, archi-connée. Elle a été jouée des centaines de fois, sur la scène des Bouffes-Parisiens, par la charmante Biana Duhamel.

A propos, qu'est devenue cette ex-étoile ?

Après Paris, l'œuvrette de Boucheron et Audran s'en alla esbaudir les bons spectateurs de province, voire de l'étranger.

Est-ce à dire que *Miss Helyett* soit une chose originale ? Mon Dieu, elle l'était peut-être, il y a un peu plus de trois lustres, mais aujourd'hui !...

Quant à moi, j'ose affirmer que, présentée par un auteur actuel, elle se serait cassé le nez à la porte de tous les cabinets directoriaux.

Elle n'est cependant pas dépourvue de toute

grâce et de toute légèreté. Mais, depuis quinze ans, on nous a exhibé tant de petites misses plus ou moins drôles, et tant d'Espagnoles de contrebande que, ma foi ! nous ne prenons plus aucune joie à ces exhibitions.

La partition de *Miss Helyett*, sans être la meilleure d'Audran, contient des thèmes gracieux, très mélodiques, rarement vulgaires.

L'interprétation des Variétés est de tout premier ordre. Mlle Lavallière, en miss Helyett, vaut à elle seule le déplacement. Mlle Lavallière n'est pas une cantatrice, tant s'en faut ; elle ne chante pas, elle escamote ; c'est le Robert Houdin de l'art lyrique. Mais quelle artiste spirituelle et endiablée ! Et comme elle a bien l'oreille de son public ! Et comme elle le sait bien, la petite masque !

Mme Marie Magnier est une plantureuse Espagnole, au comique très nature.

Mme Tariol-Baugé est non moins Espagnole et non moins nature, avec cet avantage sur sa camarade, de chanter agréablement et sans effort.

Brasseur est amusant au possible dans le rôle de James ; il a fait rire aux larmes. Paul Fugère est un pasteur très correct, M. Alberthal, un chanteur « di primo cartello », et M. Dambrine un très verveux Puycardas.

2

*Palais-Royal.* — *La Marche forcée*, vaudeville en 3 actes, de MM. Georges Berr et Marc Sonal.

Le nouveau vaudeville que M. Maurice Charlot vient de monter sur l'ancien théâtre de la Montansier ne le cède en rien à ses prédécesseurs. La donnée n'en est peut-être pas tout à fait inédite, mais il est bourré de tant d'imbro-

glis follement gais, parsemé de mots si drôles, qu'il a réjoui les plus moroses.

Sachez donc que Champagnac, qui en pince pour Mme des Pommettes, a une maîtresse, Poupoule. Or, ladite Mme des Pommettes ne lui appartiendra que s'il donne ses huit jours à Mlle Poupoule. D'autre part, des Pommettes a fait autrefois la cour à une dame Majoret, mais ce vertu n'a pas capitulé. Au bout de quinze ans, l'ex-Lucrèce, ayant appris que son mari la trompe, se jette dans les bras de son ex-soupirant. Mais celui-ci n'est plus si ardent, car il a trouvé en Mme Majoret une beauté un peu flétrie par quinze années de devoir conjugal strictement rempli.

Il y a aussi un Brésilien, le marquis Galaor, qui désire obtenir les faveurs de Poupoule, et se sert de moyens artificiels pour être à la hauteur de sa tâche amoureuse.

Tous ces personnages, qui poursuivent un même but, se bernent mutuellement, vont, viennent, se précipitent, dans un mouvement furieux dont il est parfois difficile de comprendre la raison. Mais, comme dit l'autre, qu'est-ce que ça fait, pourvu qu'on rigole !

Et je vous garantis qu'on a rigolé et qu'on rigolera longtemps.

Que les gens pudiques se rassurent : le dénouement est très moral et tout se termine au mieux, dans le meilleur théâtre du rire.

La troupe du Palais-Royal, dont l'éloge n'est plus à faire, donne avec un ensemble parfait. Le trio Raimond-Lamy-Galipaux mène le jeu avec un entrain irrésistible. A côté d'eux, Hurteaux, Tréville, Guyon fils, Hamilton, Bellucci et Julien font tous fort bonne figure.

Les rôles féminins sont dévolus à Mmes Berthe Legrand, Aimée Samuel, Jeanne Faber, Suzanne Demay et Minnie ; c'est dire qu'ils sont admirablement tenus.

JACQUES YVEL.

Notre prochain numéro,  
entièrement illustré par GOTTLOB  
aura pour titre

# LES DÉGUISÉS

**PROSPERINE FALIERES**  
est l'aliment le plus agréable  
et le plus recommandé pour  
les enfants, surtout au  
moment du sevrage et  
pendant la période de  
croissance.

**SE TROUVE PARTOUT**



**TRIPLE SEC**  
**GUILLOT**  
CURAÇAO BLANC



LA PREMIÈRE  
MARQUE  
DU MONDE.

**BORDEAUX**

**CHOCOLAT**  
**KOHLER**

35 Boulevard des Capucines  
Bonbons et Pralinés : Giandujas  
Chocolat à la Noisette.  
Petits Suisses. Langues de Chien  
Epi Kohler







### L'AVOCAT « D'OFFICE »

— Heureusement que je suis l'amant d'une cuisinière... Mon éloquence m'assure le vivre et le coucher.

*L'Assiette au Beurre.*





— Mon cher, ma cliente, au bout de six mois de mariage, était encore... parfaitement. C'est la première fois que j'ai pris quelque chose à une cliente... et nous avons obtenu des dommages-intérêts du mari !





— C'est un Rembrandt ?... Je ne veux pas savoir s'il a de la valeur, mais je l'emporte en souvenir de nos bonnes relations. Vous savez bien que nous ne pouvons pas accepter d'argent de nos clients.





LA MAISON DU COIN DU QUAI

On rend l'argent! Avis aux plaideurs qui ont été estampés.





— Comme avocat, je ne puis accepter un sou de vous; comme homme, je ne refuse rien d'une jolie femme.





*Pour anoblir encore leur profession, déjà  
si noble, les juges décident de renoncer à leurs  
appointements, à l'instar des avocats.  
Bravo, Monsieur Ditte !*



### LE CONSEIL DE L'ORDRE

*— Maître Untel a fait du chantage, le fait est avéré; il a escroqué son client, la chose est claire;  
mais, pour l'honneur du Barreau, étouffons l'affaire.*





— L'avocat doit avoir un logement composé d'au moins deux pièces, dont un bureau dans lequel il ne doit pas coucher... Mais rassurez-vous, chère amie... vous le voyez, j'ai un divan.



# Pour relier la troisième année de l'Assiette au Beurre



Nous avons fait établir une couverture pour réunir la collection des numéros de la troisième année de l'Assiette au Beurre. Nous nous sommes adressés au relieur Migault, le spécialiste de reliure d'art, qui nous a déjà fait les premières couvertures, ce qui, pour nous, constitue une garantie certaine au point de vue de son exécution. Cette reliure comporte, sur un à plat de toile imitant la basane, un estampage reproduisant, en lignes d'or, les sinuosités décoratives symboliques, évoquant, avec des masques rhaussés de couleurs, l'idée qui se dégage du titre. Cette composition, due au jeune et déjà célèbre décorateur Preissig, sert à mettre en valeur un merveilleux dessin de Paul Balluriau. Nous offrons cette magnifique couverture, et la table des gravures, au prix de 5 francs.

Adresser les commandes à l'Administrateur de l'Assiette au Beurre, 62, rue de Provence, PARIS.

## BULLETIN DE COMMANDE

Veillez m'adresser franco la couverture de l'Assiette au Beurre (troisième année). Ci-joint cinq francs en .....

Adresse ..... Signature :

**SAVON ROYAL**  
**DE**  
**THRIDACE**  
PARIS  
SAVON VELOUTINE  
idéés par les médecins p<sup>r</sup> Hygiène de la Peau et Beauté du Teint.

APRÈS LE REPAS **TRIPLE SEC GUILLOT** APRÈS LE REPAS  
CURAÇAO  
LA PREMIÈRE MARQUE DU MONDE

## L'ÉPREUVE

REVUE D'ART MENSUELLE

Envoi franco contre mandat-poste. — Prix du numéro 2<sup>fr</sup>.

Adresser les demandes à M. le Directeur de l'Épreuve, 62, rue de Provence, Paris.  
Téléphone 283-74

## BULLETIN D'ABONNEMENT

M..... demeurant à.....

rue..... n°..... déclare souscrire un abonnement d'un an

à la Revue "L'Épreuve" pour la somme de 20 fr. (Étranger 24 fr.),

partir du..... 19.....

dont il envoie ci-joint le montant par mandat ou bons poste.

A..... le..... 19.....

SIGNATURE

## CHEMIN DE FER DU NORD PARIS-NORD A LONDRES

Via Calais ou Boulogne  
Cinq services rapides quotidiens dans chaque sens  
Voie la plus rapide. Service officiel de la Poste  
(Viâ Calais)

La gare de Paris-Nord, située au centre des affaires, est le point de départ de tous les grands express européens pour l'Angleterre, la Belgique, la Hollande, le Danemark, la Suède, la Norvège, l'Allemagne, la Russie, la Chine, le Japon, la Suisse, l'Italie, la Côte d'Azur, l'Égypte, les Indes et l'Australie.

Services rapides entre Paris, la Belgique, la Hollande, l'Allemagne, la Russie, le Danemark, la Suède et la Norvège.

Express dans chaque sens entre	Trajet en
5 Paris et Bruxelles.	4 h. 30
3 Paris et Amsterdam.	9 h. »
5 Paris et Cologne.	8 h. »
4 Paris et Francfort.	12 h. »
4 Paris et Berlin.	18 h. »
2 Par le Nord-Express.	16 h. »
2 Paris et Saint-Petersbourg	51 h. »
1 Par le Nord-Express bi-hebdomadaire.	46 h. »
1 Paris et Moscou.	62 h. »
2 Paris et Copenhague.	28 h. »
2 Paris et Stockholm.	43 h. »
2 Paris et Christiania.	49 h. »

Nord-Express : tous les jours entre Paris et Berlin avec continuation une fois par semaine de Berlin sur Varsovie et deux fois par semaine de Berlin sur Saint-Petersbourg. (A l'aller ce train est en correspondance à Liège avec l'Ostende-Vienne).

Péninsulaire-Express : une fois par semaine de Londres et Calais pour Turin, Alexandrie, Bologne, Brindisi. (En correspondance à Brindisi avec le paquebot de la maille de l'Inde.)

Calais-Marseille-Bombay-Express : une fois par semaine de Londres et Calais pour Marseille (quai de la Joliette) en correspondance avec les Paquebots de la Compagnie Péninsulaire et Orientale à destination de l'Égypte et des Indes.

Calais-Méditerranée-Express : de Londres et Calais pour Nice et Vintimille. (Train rapide quotidien entre Paris-Nord, Nice et Vintimille composé de voitures de 1<sup>re</sup> classe, lits-salon et sleeping-car.) L'hiver seulement.

Engadine-Express : de Londres et Calais pour Coire, Lucerne et Interlaken. L'été seulement.





— Il n'y a rien à faire, alors ?  
— Non... on vous paiera votre voyage, mais ne revenez plus.

### Les souilleurs de sépultures

M. BARRÈS. — Le cadavre nous appartient, c'est nous qui l'avons déraciné les premiers.



### A AMIENS

— Alors, Jacob, vous êtes le roi des cambrioleurs ?  
— Il n'y a pas de rois chez nous. Je suis démocrate ; les seuls titres que j'envie ce sont les titres... de rente des bourgeois.



— Vous voyez cette décoration ? C'est pour avoir sauvé mon régiment.  
— Comment avez-vous fait ?  
— Quand j'ai aperçu les Nippons, je me suis sauvé moi-même ; le régiment il a suivi l'exemple.





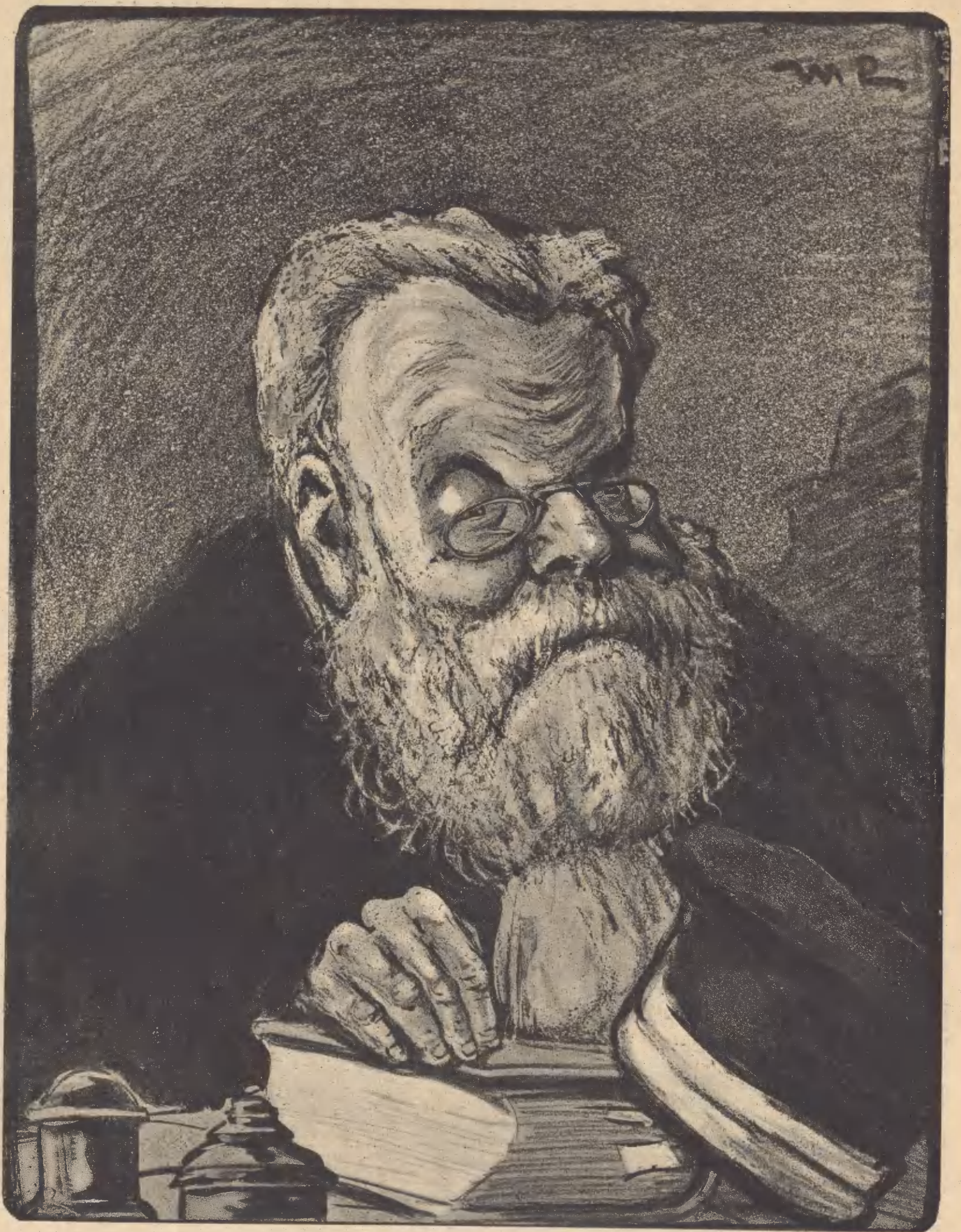
— Quelle drôle d'idée d'acheter tous ces bouquins dépareillés!  
— La règle de l'Ordre nous oblige à avoir une bibliothèque : je viens d'acheter tout ce tas-là, pour trente-cinq sous, à l'Hôtel-des-Ventes.





— Faites donc un procès à cette Madame Moreno : aucun avocat ne voudra la défendre ; elle perdra ; nous partagerons.





*M. DITTE. — Je n'ai jamais gagné un sou comme avocat. Je n'ai commencé à gagner de l'argent que lorsque j'ai été nommé juge.*





**SOLUTION PRATIQUE**

— Puisque nous portons la robe, faisons comme les dames : demandons notre petit cadeau d'avance.