

de la police pour retrouver l'assassin que lui seul...

Les recherches furent malheureusement infructueuses, et on désespéra un moment de pouvoir jamais retrouver les assassins.

L'enquête judiciaire qui fut immédiatement ouverte à Sens établit qu'à la suite de l'assassinat un vol considérable avait été commis, et aussitôt une dépêche électrique...

La réception de cette dépêche, le chef du service de sûreté s'empressa d'envoyer ses plus habiles agents au chemin de fer pour prendre des renseignements sur ces individus, qui malheureusement avaient dû être rendus à Paris avant qu'y parvint la nouvelle.

Il s'agissait dès lors de retrouver ce commissionnaire; on y parvint, et l'on sut de lui que le voyageur, après lui avoir payé sa course double, lui avait dit: « Cours rue... »

Mais il devenait un même temps constant que G... avait un complice, et on fit tout pour le connaître, car on présuma avec raison que c'était chez lui qu'il avait dû chercher un refuge.

Comme on l'a vu, c'est vers la barrière du Maine que se dirigeait l'omnibus, c'est de ce côté que se porta toute l'attention de la police, et cela d'autant plus de raison...

Il était déjà cinq heures du soir, et toutes les recherches avaient jusque-là été vaines, lorsqu'un peintre, auquel on s'adressa, répondit que deux individus, deux artistes, étaient emmenés nouvellement dans une maison en construction qu'il désignait.

Celui-ci, trouvant une première porte ouverte, s'était résolument engagé dans l'intérieur, mais au moment où il y pénétrait, n'y trouvant qu'une femme seule, une autre porte se fermait brusquement devant lui, et il ne douta pas que G... n'eût cherché un refuge dans cette pièce.

Une perquisition opérée dans le local de G... a amené la découverte de tous les objets dérobés aux malheureux époux Talotte.

VARIÉTÉS

TRAITÉ DES SERVITUDES, OU CONFRONTATION DU DROIT FRANÇAIS AVEC LES LOIS ROMAINES, CONCERNANT LES DROITS D'USAGE ET LES SERVICES FONCIERS, par M. GAVINI DE CAMPILLE...

CAMPILLE, conseiller à la Cour impériale de Bastia, chevalier de l'ordre de la Légion d'Honneur. — Tome I^{er} (1).

Le Traité des servitudes de M. Gavini de Campille tient plus que ne promet le titre. Dans la catégorie des servitudes, l'auteur a cru pouvoir ranger non-seulement « les charges imposées sur un héritage pour l'usage et l'utilité d'un héritage appartenant à un autre propriétaire, » suivant la définition étroite et exacte du Code, mais « tous les droits qui, tout en réservant le plein domaine au concédant, démembrant la chose de l'un ou de plusieurs de ses attributs au profit des personnes; » quelle que soit la dénomination qu'on donne à ces droits, qu'on les appelle: droits de vaine pâture, d'usage en bois, desu-perficie, d'emphytéose, de complant, etc., pourvu qu'ils ne soient emphytéotiques d'aucun vice féodal, tels que droit de chasse, de dîmes, de lods et ventes, et autres semblables, qui rappellent des idées incompatibles avec les mœurs de la société moderne.

Les servitudes de cette dernière catégorie forment la matière du premier volume, le seul qui ait encore paru. L'auteur promet de publier prochainement les deux autres volumes, consacrés exclusivement aux servitudes réelles entre héritages.

Malgré son audace de novateur, l'auteur s'est préoccupé de ces critiques, et il a cherché à éviter le combat en se réfugiant, ou? dans cet article 686, dont, à l'aide d'un commentaire, il tente de se faire un moyen de défense.

Nous livrons cette interprétation nouvelle aux méditations des jurisconsultes; mais le texte y résiste tellement que nous aurions quelque penchant à considérer cette solution moins comme une opinion arrêtée que comme une petite faiblesse pour des habitudes prises.

Nul n'a oublié la sensation que produisit il y a vingt ans, l'apparition d'un certain Commentaire sur les privilèges et hypothèques, œuvre d'une plume alors inconnue. Ce fut comme une rénovation de la science du droit, comme la découverte d'un nouveau monde d'idées.

Que l'auteur ne s'excuse donc pas de s'être laissé conduire par l'ordre logique des idées; tous les esprits sensés, même ceux qui n'adopteraient pas complètement sa classification, lui applaudiront lorsqu'il déclare qu'il ne tient pas aux questions de mots; que peu lui importe qu'on qualifie la vaine pâture et les droits d'usage de bail perpétuel, de droit de copropriété, ou de servitudes réelles, pourvu qu'on n'en conteste pas la validité.

Nous ne faisons qu'indiquer ces divers sujets; mais la vaine pâture provoque, de la part de M. Gavini, des réflexions qui méritent qu'on s'y arrête. La vaine pâture, vivement attaquée par les agronomes du dernier siècle, doit-elle être abolie? Elle nuit à l'agriculture, sans aucun doute; mais en présence de ce morcellement, toujours

croissant, des héritages, son abolition n'entraînerait-elle pas des conséquences fatales? L'état où, dans la Corse, les choses en sont venues sous ce rapport peut fournir de précieux renseignements.

On commence à s'apercevoir de l'effet du morcellement dans la France continentale, dont le sol n'est soumis à l'égalité des partages que depuis cinquante ans.

Nous allions omettre de parler d'un titre des servitudes personnelles, placé par l'auteur en tête de son ouvrage, et dans lequel il passe rapidement en revue l'esclavage, la main-morte, la noblesse, les gens de travail, les domestiques et les ouvriers.

Ce titre, auquel on ne peut d'ailleurs faire d'autre reproche que de n'être point à sa place, et que M. de Campille ne donne que pour un modeste essai, contient des renseignements intéressants au point de vue de l'histoire du droit sur les transformations du serfage, sur la domesticité et les variations qu'a subies le sens du mot domestique.

Je me jette aux pieds de Votre Majesté. Vous n'assistez au spectacle que par condescendance pour votre auguste rang, et c'est un sacrifice que votre vertu fait aux bienséances du monde.

Nous ne donnons pas toute la lettre de peur de tomber nous-même dans un hors-d'œuvre, bien qu'il soit assez curieux de lire dans quel désespoir l'annonce d'une parodie avait jeté cet impitoyable parodiste; avec quels élans de prière et d'adoration il supplie la reine de ne pas permettre qu'on le perde par une fétrissure publique, qui lui ferait mourir de douleur et de honte.

Voilà de graves accusations; mais sont-elles méritées? D'abord les ouvriers et les domestiques ne sont pas ici traités beaucoup plus défavorablement que, dans certains cas analogues, le bailleur et le preneur par les articles 1715 et 1716.

La preuve testimoniale devant être rejetée, car nous sommes sûrs de sa réponse, et l'expertise n'étant pas praticable, nous lui demanderons encore si, tout élément de preuve manquant dès lors, il aimerait mieux juger sur l'affirmation du maître ou sur celle du domestique.

quel que vieil écho oublié de 1848 (2). Nous attendons les deux volumes de M. de Campille sur les servitudes réelles, « les servitudes par excellence, dit-il, « qui sont la vie et l'ornement des héritages; qui se développent chaque jour avec les progrès et la fractionnement de la propriété, avec les besoins toujours croissants et les caprices mêmes de l'existence sociale. »

(2) En 1851, le représentant Nadaud proposa à l'Assemblée législative l'abrogation de l'article 1781 du Code Napoléon; M. Chauflour demanda par amendement que l'article fût rédigé dans les termes suivants: « A défaut de preuve écrite, toutes contestations entre le maître et les domestiques ou ouvriers, relatives à la quotité des gages, au paiement du salaire de l'année échue et aux comptes donnés pour l'année courante, seront décidées sur l'affirmation de celle des parties à laquelle le juge croira devoir déléguer le serment. »

Bourse de Paris du 20 Mars 1854. Table with columns for Au comptant, D^r c., Baisse, etc.

Table with columns for Cours, Plus haut, Plus bas, Dern. cours. Includes entries for 3 0/0, 4 1/2 0/0, etc.

Table with columns for Paris à Caen et Cherb., Paris à Orléans, etc. Includes entries for Saint-Germain, Paris à Orléans, etc.

AVIS AUX COMMERÇANTS ET ACHETEURS.

« La publicité, pour être fructueuse, doit être continue et ne point se restreindre à un seul des organes de la presse. Le bon marché, cette loi du succès, n'est pas moins indispensable. »

« L'Académie impériale de Musique donne aujourd'hui mardi, au bénéfice de M^{me} Bosio, une représentation extraordinaire ainsi composée: Moïse, chanté par Obin, Morelli, Chapuis, Briguoli, M^{me} Bosio et Poinot; l'air et le duo du premier acte de Lucie, chantés par Roger et M^{me} Bosio; un grand Divertissement dans lequel danseront M^{mes} Carrio, Piora, Tagliani et Robert; Jobin et Nanette, joué par Hoffmann et M^{lle} Page. »

« Ce soir, au Théâtre impérial Italien, la Donna del Lago, par M^{me} Albani, de Luigi, MM. Mario, Graziani et Dalle Aste. »

« THÉÂTRE-LYRIQUE. — Aujourd'hui mardi, 3^e représentation de la Promise, opéra de M. Clapissin, dans lequel M^{me} Marie-Cabel obtient un succès égal à son immense talent. La Promise sera jouée jeudi et samedi de cette semaine. »

« VAUDEVILLE. — Aujourd'hui mardi, quatre jolies pièces du répertoire dans lesquelles joueront Fechter, Hoffmann, Lepeintre et M^{lle} Saint-Marc. Incassamment, la Vie en rose, pièce en 5 actes; les principaux rôles seront joués par Felix, Fechter, Aubré, M^{me} Doche, Fargueil et Isabelle Constant. »

« Le théâtre impérial du Cirque va bientôt commencer les relâches nécessaires pour les répétitions générales de Constantinople, grand drame militaire en quatre actes et vingt tableaux. La Poudre de Perlinpinpin n'aura plus par conséquent qu'un très petit nombre de représentations. »

SPECTACLES DU 21 MARS.

OPÉRA. — Moïse, Jobin et Nanette. FRANÇAIS. — Les Femmes savantes, Un Caprice. THÉÂTRE-ITALIEN. — La Donna del Lago. OPÉRA-COMIQUE. — L'Étoile du Nord. ODÉON. — L'Honneur et l'Argent, Laquais. THÉÂTRE-LYRIQUE. — La Promise. VAUDEVILLE. — Gouverneur, M^{me} les Pirates, Deux anges. VARIÉTÉS. — Un Bal, Erreurs, Où passerai-je mes soirées? GYMNASE. — La Crise, le Piano de Berthe, Moiroud et C^o. PALAIS-ROYAL. — Meunier, Marquise, Scellérans, Pulchrisca. PORTE-SAINT-MARTIN. — Re âche. AMBIGU. — L'Enfant du régiment. GAITÉ. — Les Cosaques. THÉÂTRE IMPÉRIAL DE CIRQUE. — La Poudre de Perlinpinpin. CIRQUE NAPOLÉON. — Soirées équestres tous les jours.

(1) Paris, Charles Hingray, rue de Seine, 10

