

suivie d'une justice complète. Voici la pièce officielle publiée par le journal du gouvernement:

« Le consul-général de Portugal à Vigo vient d'être officiellement informé que l'administrateur de la douane de cette ville a reçu de la direction générale des douanes, à Madrid, l'injonction de restituer le double des droits: perçus indûment par lui sur le sauvetage des marchandises formant la cargaison du brigantin portugais le Tito, naufragé sur les côtes d'Espagne. La restitution a été faite immédiatement. Le présent avis est publié pour que les parties intéressées en aient connaissance. »

— Souscription en faveur de Louis-Joseph Houlliez (voir la Gazette des Tribunaux des 10 et 11 juin). — M^{me} Languet, 30 fr. — M. C. D..., avocat, 5 fr. — M. C..., avocat, 5 fr. — M. B..., avocat, 5 fr. — Trois anonymes, 3 fr.

Aujourd'hui mercredi 12, on donne à l'Opéra la 12^e représentation de L'azarone, chanté par M^{mes} Stoltz et Nau, MM. Laveasseur et Barollet; suivi de la 18^e représentation de Lady Henriette, ballet dans lequel MM. Mazillier, Elie, Peltipa, Coralli, M^{les} Maria, Sophie et Adèle Dumilâtre, rempliront les principaux rôles.

— Ce soir, à l'Odéon, 47^e représentation d'Antigone. La moitié de la salle est louée pour cette soirée. L'empressement du public semble redoubler à mesure que l'époque de la clôture approche.

Les aspirans et les aspirantes aux brevets de capacité, ap-

prendront avec plaisir que la Méthode mnémorique franco-polonoise peut leur assurer des résultats heureux pour les examens sur l'histoire et la géographie. On nous prie de porter à la connaissance du public la lettre suivante :

Paris, le 22 mai 1844. Monsieur le général Bem, à Paris. M^{me} Flotard et moi, nous empressons de vous annoncer que notre fille aînée a obtenu aujourd'hui, en Sorbonne, devant la commission d'examen du département de la Seine, le brevet de capacité d'institutrice primaire.

M^{me} Flotard ira prochainement vous remercier des soins obligeants que vous avez bien voulu donner à son instruction, et vous faire hommage d'un heureux succès auquel vous avez si puissamment contribué, en l'initiant à la connaissance de votre excellente méthode mnémorique franco-polonoise.

J'ai la conviction que ma fille doit exclusivement à cette méthode l'assurance avec laquelle elle a soutenu l'épreuve sur l'Histoire-Sainte, l'Histoire de France et la Géographie, portion de son examen dans lesquelles on m'a dit qu'elle s'était fait remarquer.

M^{me} Flotard et moi, aimons à vous associer, Monsieur le général, à notre joie de famille dans une circonstance, qui ouvre à notre enfant l'entrée d'une carrière honorable, dans laquelle elle transmettra à ses élèves les leçons dont elle vous est redevable.

Veillez agréer, Monsieur le général, l'assurance de notre affectueuse gratitude.

FLOTARD, Chef du secrétariat du comité central d'instruction primaire de la ville de Paris, ancien inspecteur départemental des écoles primaires de la Vendée et d'Eure-et-Loir.

Librairie. Beaux-Arts, Musique.

Chaque nouvelle livraison du Diable à Paris ajoute au succès bien mérité de cette piquante publication. Ce n'est déjà plus sur des promesses que le public s'engage : les livraisons parues ont répondu à l'attente générale; les charmantes compositions de Gavarni, la spirituelle introduction de P.-J. Stahl, Comment il se fait qu'un Diable vint à Paris; l'article de M^{me} Sand intitulé: Coup d'œil général sur Paris, une des phrases les plus éloquentes et les plus vives qui soient sorties de la plume du célèbre écrivain; l'article si ingénieux, si fin, si difficile à écrire, auquel M. Gozlan, dont la plume aborde victorieusement toutes les difficultés n'a pas craint de donner ce titre délicat: Ce que c'est qu'une Parisienne; quelques pages bien observées sous cette rubrique: Comment on se salue à Paris, et qui trahissent un véritable écrivain, quoiqu'il soit signé d'un nom nouveau; le commencement d'une série intitulée: Les Dragons invisibles, où l'auteur énergique des Mémoires du Diable se trouve sur son véritable terrain: les courtes réflexions qui séparent chacun de ces articles et qui les relient entre eux avec beaucoup de goût; les originales illustrations que Berthall répand dans le texte, justifient de reste l'empressement du public.

Déjà le nombre des souscripteurs du Diable à Paris est considérable et dépasse le chiffre atteint par les publications les plus en faveur, et pourtant ce livre charmant n'est qu'à son début. MM. Alfred de Musset, de Balzac, Frédéric Soulié, Henri Heine, Jules Sandeau, Th. Gautier, Alexandre Dumas, Eugène Sue et bien d'autres ont encore à déposer leur tribut dans le Tirot du Diable. — Les morts eux-mêmes, Charles Nodier, ont laissé un souvenir à cette publication qu'un heureux hasard enrichira, en outre de quelques pages retrouvées d'un observateur éminent, Frédéric Steudhal; et enfin pour donner au livre ce double caractère d'intérêt d'imagi-

nation et d'intérêt positif, que le sujet comporte, nos critiques des plus habiles, nos publicistes les plus distingués, aguerrie, préparent des travaux qu'ils destinent à ce curieux ouvrage, où tous les genres de talent se sont rencontrés, où toutes les formes sont possibles, tant la matière est vaste et le sujet fécond.

— L'époque du mariage, celle de la première communion, plusieurs autres fêtes religieuses, entraînent après elles des cadeaux en chocolat, en bonbons, en ouvrages spéciaux. Nous ne saurions trop recommander ceux qu'on trouve à la librairie de J. Hetzel, rue Richelieu, 76. Les fermoirs et ornemens qui enrichissent les beaux livres qui sortent de cette librairie, dessinés et gravés express, se distinguent par leur richesse et leur bon goût de ceux dont les habitudes routinières de la librairie semblaient devoir éterniser l'usage.

OPÉRA. — Le Lazarone, lady Henriette. FRANÇAIS. — Le Mari à la campagne. OPÉRA-COMIQUE. — Le Déserteur, le Domino noir. ODÉON. — Antigone. VAUDEVILLE. — Le Carlin, Dagobert, Hermance. VARIÉTÉS. — Les Sirènes, le Chevalier de Grigno, Nicaise. GYMNASSE. — Un Roman intime, Sara Walter, Zélie. PALAIS-ROYAL. — Frère Gallière, le Troubadour, la Polka. PORTA-SAINTE-MARTIN. — Le Barbier, 1844 et 1944. GAITÉ. — Les Chevaux, Jacques. AMBIGU. — Jeanne. CIRQUE-DES-CHAMPS-ÉLYSÉES. — Exercices d'équitation. COMTE. — Pierrot, la Polka, les Deux Frères. FOLIES. — Les Petits Métiers, le Tribunal, le Mariage. LUXEMBOURG. — L'Ecole, la Sirène, la Fiancée. PALAIS-ENCHANTÉ. — Soirées mystérieuses par M. Philippe.

Les aspirans et les aspirantes aux brevets de capacité, ap-

PUBLIÉ PAR J. HETZEL, Rue de Richelieu, 76. — Rue de Ménières, 10. Le Diable à Paris, 50 Livraisons à 30 centimes. 100 VIGNETTES A PART AVEC LÉGENDES, PAR GAVARNI. Souscription au volume rendu à domicile, 15 fr. LES DAMES INVISIBLES DE PARIS, F. SOULIÉ PAR GAVARNI.

L'ENTREPOT GÉNÉRAL DES ÉTOFFES DE SOIE, SOIERIES EN GROS ET EN DÉTAIL RUE DE LA VRIILLÈRE, 8. Cet ÉTABLISSEMENT SPÉCIAL est le seul qui ait réellement rapproché le consommateur du producteur, en livrant au détail les soieries au prix de fabrique.

LA VIERGE, A 50 CENTIMES. Ou Histoire de la Mère de Dieu, 32 fr. Ouvrage complet. Complétée par les Traditions d'Orient, les Ecrits des Saints Pères et l'Histoire privée des Hébreux.

SATAN. Un roman à Paris. RUE NEUVE-VIVIENNE, 28. A l'Office Industriel. Les Lettres doivent être affranchies, et toute demande d'abonnement accompagnée d'un Mandat sur Paris.

SOCIÉTÉS COMMERCIALES. Etude de M^{me} Adrien TIXIER, avoué, rue de la Bonne, 26. D'un acte sous seings privés, fait double à Paris, le 29 mai 1844, enregistré à Paris, le 8 juin 1844, folio 57, recto, case 9, et verso, case 1^{re}, par Sauve, qui a perçu 5 fr. 10 c.

CHÉMISER DES PRINCES. Rue Richelieu, 104, en face l'Hôtel des Princes, le seul qui ait ses CHÉMISER à l'EXPOSITION. LA MORT de Lami-Houssot, le créateur de la spécialité pour CHÉMISER, avait laissé un vide qu'il n'était pas facile de combler.

VENTES PAR AUTORITÉ DE JUSTICE. En l'Hôtel des commissaires-priseurs, place de la Bourse, à Paris. Le mercredi 12 juin 1844, à midi. Consistant en piano en acajou, commode, table de jeu, armoire, fauteuils, au comptant.

TRIBUNAL DE COMMERCE. DÉCLARATIONS DE FAILLITES. Jugement du Tribunal de commerce de Paris, du 10 juin 1844, qui déclare la faillite ouverte et en fixe provisoirement l'ouverture au jour.

VENTES MOBILIÈRES. Adjudication, après dissolution de société, et en exécution d'une sentence arbitrale, en l'étude de M^{me} GIRARD, notaire à Paris, rue de la Harpe, 29.

LA PATRIE. Mise à prix : 5,000 fr., même au dessous et à tout prix à défaut d'adjudicataires. S'adresser pour les renseignements, à M^{me} Aumont-Thiéville, notaire, et audit M^{me} Louveau, avoué.

BOURSE DU 8 JUIN. 5 0/0 compl. 121 85 122 15 121 75 122 15. Fin courant 122 125 122 50 121 90 122 40. 3 0/0 compl. 82 35 82 40 82 35 82 40. Naplé compl. 99 80 99 50 99 80 99 40.

AVIS DIVERS. CARON, rue Neuve-de-la-Bourse, 3, à Paris. HOCOLAT FABRIQUÉ A FROID, breveté de gouvernement. C'est un nouveau procédé qui a été découvert par le docteur CARON.

CHIENS GALEUX MALADIE DES JEUNES CHIENS. La guérison est le purgatif composé par Isch, pharmacien, rue St-André des-Arts, 69.

MM. SEYMOUR ET MALLAN, CHIRURGIENS-DENTISTES. 8, RUE CASTIGLIONE, PARIS, ET 59, LOWER-BROOK-STREET, LONDRES. Brevetés par S. M. Louis-Philippe, pour plomber et remonter les dents cassées à l'aide du célèbre MINÉRAL SUZDANUM.

REDDITION DE COMPTES. MM. les créanciers composant l'union de la faillite du sieur THIVIER, marchand, rue du Colisée, 9, sont invités à se rendre, le 17 juin à 10 heures précises, au palais du Tribunal de commerce.

ASSEMBLÉE DU MERCREDI 12 JUIN. NEUF HEURES: Fermanet et C^o, mds de pierres, synd. — Soudan, limonadier, clôt. — Veuve Lyon, ferblantier, conc.

TRIBUNAL DE COMMERCE. DÉCLARATIONS DE FAILLITES. Jugement du Tribunal de commerce de Paris, du 10 juin 1844, qui déclare la faillite ouverte et en fixe provisoirement l'ouverture au jour.

CONVOCATIONS DE CRÉANCIERS. Sont invités à se rendre au Tribunal de commerce de Paris, salle des assemblées de faillites, MM. les créanciers :

CONCORDATS. D^s sieur BRETON, ancien marchand de vins, aux Thernes, le 18 juin à 10 heures (N^o 4338 du gr.).

PRODUCTION DE TITRES. Sont invités à produire dans le délai de vingt jours, à dater de ce jour, leurs titres de créances, accompagnés d'un bordereau sur papier timbré, indiquant des sommes à réclamer.

BOURSE DU 8 JUIN (suite). 5 0/0 compl. 121 85 122 15 121 75 122 15. Fin courant 122 125 122 50 121 90 122 40. 3 0/0 compl. 82 35 82 40 82 35 82 40. Naplé compl. 99 80 99 50 99 80 99 40.